النعظة الصمة العالية في التقرير الذي نشر في أنشهر الماضي أن عناك مسا يقارب الشمسة ملايين طفل في دول المالم الثاثث يموتون سنريأ بسبسب عدم تلقيحهم غقبل العرب العاليسسة الثانية كان المنفوق والجدري ينسببان في وفاة المعديد بن الإشخاص اسبوعيا في غرنسا وحدها . هذه الاسسرافي الختفت اليوم بفعل النقدم السسدي مققه الطب في مختلف الماديسسن والحقول ، والغضل الأول في دلسك يعود الى ظهور اللقاح الذي كسان العامل الاساسي الأول في القضاد على تلك الامراض .

> بازار خيري للاطفال رعاية شؤون الاسرة

القامت جمعية رعاية شؤون الاسرة ل مقر اتعاد المبعيات المرية غسى الزرقاء يوم السبست الماضي بازارا خيريا للاطفال .

والسنبل البازار الذي استبر تلاثة أيام على الالبسة والإدوات والإلماب والرسومات من صلع الأطفال .

هذا القرن . والتشريمات بوجه : عام جمات تلقيح الاطفال وهاصة في الاشهر الأولى من أعمارهم أمسرا الزاميا ،

غلقيع الطغل غيد الشيلل والسيسل والجرب والعبى ، هي منجزات على جانب كبير من الاهبية والقطورة .

# أعلان طرح عطاء

نطن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي : \_

يمكن لن يرغب الاستراك بالمطاء املاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهــــــرا للعصول على الشروط والواصفات الطلوية .

أخر موهد القبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٧١\_١١م١٩١٠

China and China Ch

اغتراع عدة انواع من الادوية مضادة للأمراض وهن طريق تطعيم الانسان بيعض اللقاعات من هرائيم السرض نفسه ، كي يتعود الجسم على ذلك الرض وتصبح لديه مناعة شده . وأدت هذه الأغترامات الى انقال

اكثر من مجرد تدبي احترازي فهسو

وسيلة ضرورية لعهاية صحة الاطفال من الاخطار الرضية التي يمكن ان

يصاب بها لسبب أو لأهر كيسا أنه

السبيل الوهيد لخلق المجنمع السليم

من الناهية الصحية لانها القاعدة التي

تقوم عليها بمد ذلك كالمسلة الاسس

وشيئا فشيئا استطسماع العلماء

الملازمة لملجتمع المتقدم والراعي .

فيه صورة طفل وليد ترفعه المه الشابة الرائعة على دراعيها • هياة ملابين الاطفال . وهلى ذلك يمكن القول بأن التلقيح يمتبر في هذه الإيام من أهم المجرات التي هقتها المضارة الانسانية خلال التبيق الاخي مسن

ذاتها اكتب هذه الكلمات .. مهداة الى الطفل العربيسي

علي أبو حسن علي سلامة »

( وافتح العدد ١٢٢ مسن

وعلى هوامش الصفحسسة

معلة (( الوطن العربي )) لاجد

ندن الثورة . . ندن النصر: متحف فريد

عثسر الكاتبير الليتواني بم جولين كبيرين في جدعستم شجرتين من أشعجار البلوط بصنع بيهما نواند وستها وابوابا ؟ واسس منحلا أكسب

من لين معرومتات التما كا

تغيين السيد صالح بسيونسي مكما عاما للبطولة .

صاحب البنياة رئيس التحرير المسؤول المراسلات: شارع سينما الاردن - جبل عمان - ت ٢٠٥٠١ أغذى أبو حدة رئيس التحرير المسؤول المراسلات: شارع سينما الاردن - جبل عمان - ت ٢٠٥٠١ (١٠) د وفتعن سلطان المفدى، أبو، همده الافتتراكات : للدوائر المتوعية والمؤسمات (١٠٥٠) ت المدارس (١٠) د

عبري وطن ٠٠ عمري فجر يسقط نسر ٠٠ يولد نشر يضرب في الاعماق الجذر

عمري عام ليست تعنيني ا وطني طفل حلو مثلي تكبر ميه الثورة مثلي

مــات ابي ٠٠ يبقى الينبوغ العربي يبقى ابدا ٠٠ ابدا كيا

وطنى الثورة تحيا البورة تألُّت أمي : نَحْن الثورة

نحن الاقمار المجوعة نحن فلسطين الزروعة غنة حب في شفتيك وعدا الفضر في عينيك

وطني يولد كسل صباح طفل أخن حل الساح

> اتحاد الطاولة يشكل فريقيسن

للناشئين والناشئات قرر اتحاد كرة الطاولة في اجتماعه الاخر تعيين السيد حمزة الشنقطي مديرا البطولة المتوحة التي يزمع الاتمساد المامها الناشلين والناشكات يوم الجمعة القادم ، كما تسم

دروع مختلفة وسيوف وغودانا وبنيادق ونقود قديمة إساسة

ورقم مرور هذه المسدة الطويلة الا ان مناطق هم من المعالم ما زالت تعيش اسم الوحش الاستعماري مقلس الوقت الذي يحتفل عبه الاتمان بقاع الارض المختلفة بهيلاد مبادىء الحب والسلام تنقلل الينا الاتباء عن مقتل طفل أو المقاه أو شيم برصاص العدر الاستعماري في قلسطين المحتلة والمناطق الملاهمة الاحسري السهدوا لمنا أن تلسي ولسو والمناطق من الم وجروع المناطق من الم وجروع المناطق من الم وجروع المراطق من الم وجروع المراطق من الم وجروع المراطق من الم وجروع المراطة المراطق من الم وجروع المراطق المراطق من الم وجروع المراطق المراطق المراطق المراطقة والاحدادة المراطقة المراطقة والمراطقة والاحدادة المراطقة والمراطقة والاحدادة والمراطقة والاحدادة المراطقة والاحدادة والمراطقة والمراطة والمراطقة والمراطقة والمراطقة والمراطة والمراطقة والمراطة والمراطقة والمراطة والمراطة

عمان ــ الاربعاء ٦ صفــر ١٤٠٠ الموافق ٢٦ كانون الأول ١٩٧٩ ــ العدد ٢١٦ السنــة السابعــة FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION NO 246 WED 26 DEC. 1979 A MMAN

وزارة السياحــة والاثـــار سنقرم بطباعة بعض رسرمات الاطفال التي تضمنها معــرض ارسومات الذي اقامته وزارة السياحة في مركز هيا الثقافي وذلك ضمن كتيسب ستصدرة الوزارة في مطلع السنة القادمة ويتضمن معلومات عن المناطق

السياحية في الاردن . هذا وقد وزع السيد ميشيل حمارته مدير عام السياحــــة الخامس عشر مسن الشهر أجاري الجوائسز والكؤوس على الاطفال الفائزين فيسي المرض و ولوحظ ان القبسال الاطفال على المشاركة فسي

تحتفل الكثير من الشعوب في العالم بمناسبة اعباد الميلاد التي تعيشها هذه الإيام والتي يشعر فيها الانسان بالاطمئنان والسعادة والحب وهـينالبادى التي جاء بها السيد المسيح قبل عشرين قرنا مسنالزمان و ورعم مرور هذه المسندة الطويلة آلا أن مناطق كثيرة من المناد من المناد المنا

ألبلاد وزاس البشنة الملادية

المعرض كان كبيرا ومشجعا ، وعبر عــن مستقبل أفضل لاطفال اليرم رجال الفد حيث دلت الرسومات على وعسى الاطفال والمهم بتاريخ بلدهم

Part of the same o

ومكانته السياهية ، وقــــد شارك في المورض ١٦٠ طفلا من مختلف انهاء الملكة تتراوح أعمارهم ما بين ٥ ــ ١٢ سنة ونال الجميع شهادات تقديرية

للتصويسر افتتح في مقر اليونسكو في باريس المعرض الدولي الرابع للتصويسيسر ويوضرعه \_ اطفال العالم ... وقد جرى أعداد هـــــدا المعرض الرسمى بالتعاون بين منظمة اليونسيف وصندوق الأمم المتصدة للطنولة 3: ومجلة سنيرن الالمانية الغربية بمناسية لمام التولى الطفل . ومن المقرر أن تشهد الدن الكبيرة

معرض دولي

توجه اكثر من ١٦ السف شخص من مختلف انحاء العالم لزيارة شجرة عنيتسة بنساء كنيسة من كنائس ويلز الاثرية وما جلب الزوار هـو أن الشجرة تفرز سائلا احبر يشبه الدم البشري والحيوانسسسي ويضرج ذلك الدم من متحة مي جذع الشجرة اشبه بالجسرح الفائر ،

وتتول الكنيسة المنتشرة في منطقة نيويورك حيث تقسوم الاساطير الإثرية أن أهسد الرهبان في الترون الوسطسي والنسم الراهب لتضانه النته بريء . . و كما لم يصدقه احسد قال لهم . . و حمل المبلغة خول رويته المسلغة خول المبلغة خول الاستمان الاستمان المستمان الم دما لايكم شبعتم أخا بريثًا عن المعتد العرفيون في المنطقة ان الشيورة التي يقدر مبرها

الان بسبعمالة سنة تنزف دما من أجل ذلك الانسان السدى شئق دون وجه حق . ولكن أحد المفتصين نسى دراسة الغابات بالنطقة وهو البقية على الصفحة الاهسيء

في اسبا واوروبا والبريكا اللاتينيسة

أعمال هذأ ألمرض الذي تلقى هوتا

البقية علسى الصفحة الاخسيرة

اسدرت الصهيونية مكما بالاعدام على زجل بدمن ۱۱- اسرائيل اشاماله » كان يعيش في الأرض المتلة ، ويميل استادا جامعيا ورليسا لزابطة متسوق الاستان ، لكنه استطاع أن يهرب الن اوروبا لليل أن يستطيع المسدو الصهيولي القاء القبض عليه

وسيب كلك ، أن شاهاك أمسدر كتابا الأل مُنجة جالية يروي فيه قصة البلية على الشاعة الاضعة

فسارس

كان البروفسور كالفانس

مذكوات

كانت الساعة حوالي التاسعية ، والظيلام

يحتضن النجوم والقبر يتوارى خلف السماب

٠٠ انا مع اربعة من الجنود داخيل سيارة

« اللاندروفر » انهم صامنون وايمانهم بقضيتهم

يشمل براكين ثائرة في عيونهم ، وفي أيديه....م

بنادق أوتوماتيكية حديثة ، مستسامة لحنانهم

وحبهم لها . والنا احمل شوقى الى المجهول . .

علت لا ٠٠ الخوف للجبناء ٤ وإنا احتقر الجبن

وسرنا هادئين ٠٠ ولم اشعر ووجهي بالمس

ـ انظرى اضواء كاشفة ، تجعل الليـل

نهارا ٠٠ أنه العدو طوال الليسل بطلق تنابسل

الانارة خوفا من المقاومين العرب ولو مرت قطة

صغيرة لاضاء حولها الله قنيلة ٠٠ أنه الخوف

٠٠ الخوف يقتل هؤلاء الصهاينة قبل أن نصل

تابعنا سيرنا بحدر اشد ، وكانت ثمة اشواك

واخيرا وصلنا المكان ٠٠ مخيا رفاقنا الذين

كنا نريد الوصول اليهم ٠٠ الحماس في الارض

المحتلة ملتهب ، فالدرسة لديهم هي مقاومة

الاحتلال ، والاهل هناك هسم أشجار الزيتون

والبرتقال والصنوبر والارض الصلبة الجامدة

و مجموعة ، انها عضية النعب ، عضية أمسة

وغداة البوم الثاني افقت مِنْ نومي ، أوجدت

حركة فريبة في الكان انهم الأصدقاء بالهبون

لتفصر مفسكر صهيولي ، انها البطولة وهيدها ! ؟

لست فيهم ، ان التقنية ما عادث تضية فرد 🖥

واشحار ومناه ، واشياء اهرى ،

هي القراش المرير و الله

انها الشهادة هما .

الى الوطن ٠٠ الى فلسطين الحسة ٠

٠٠ ثم صمتنا ٠٠ وهذا كل شيء حولنا ٠

قال لي احد الجنود الاربعة :

ــ انت خائفة ؟

ــ هل انت مستعدة ؟

ـ امسكى يدى جيدا

ــ مأذا حدث ؟

دات يوم وفف صاحبييي خطيبا في حفل هافل ، وقسد

( يوم تضع كل ذات حمل

حملها ) لكنه علط في اخسراج

الحروف وحركاتها الذكسسر (حاء) اللفظتين ، فنبه السي

خطئه فاستعلى وتكبر ، والهذته العزة باغاليطه زاعما

صواب قرله مفندا راي زملاله

الذين احتكموا الى القرآن

الكريم فوجدوا الصواب فاقحم

الرجل وأنصاع للتصويسب

( وَفُوقَ كُلُ ذَي عَلَمَ عَلَيْمٍ ) . من هنا ندرك الفرق بيسن

اللفظتين فقولنا : ( الحمل ) ،

( بكسر المام ) نعني بها كسل

أما ( العمل ) بفتح الحاء ،

فهو ما كان في بطن ، أو علسي

ما اروع لغتنا ! وما ادقها !

د، مني پکر

وما احلَّها ا وهذا هو سر

للمنتيات

ان غيات هذا الجنبع بطالبسن

بالحرية والساواة ، واكن ؟ يعران

كيف يلمران بهسده المرية .. ان

المرية هوهرة لبيتة يجب الاعتفاظ

فالنداد علسا فمصل على المرية

الله لا المد بمنسارين

أهطاء المرية للتنسيات الثلبات و

والنبت الثقامة المائية بقط الهمنول:
ملى اللبهادة الهائية علا أسلل
محرلة معلى الغربة وخبونها وعلية استأثالها على على الثنائة وعبونها استأثالها على على الثنائة وعبونها الشخليب

فليس اللمني ودلمع الزبلة عفسن

بها ومعرفة قيمتها .

......

مًا حملٌ على ظهر او رأس ، او

ما سابه ذلك .

ر اس شمرة .

ضمن حطبته قوله تعالى :

ري شوق والنظار

اليتين بالتدر لا يمنع العاقل توتي الهلكة ، وليس لاحد أن ينظر في القدر المفيب وانما عليه أن ياخذ بالحزم .

• أن النفس التي شاهدت وجه الموت لا تذعرها وجسوه اللصوص ، والجندي السذي راى البود، مشتبكة دـــوق رأسه وسواتي الدماء تجري تحت قدميه لا يعفل بالمجارة التي يرشقها بسه صبيسان

ما شاء الله ، باسم المنسسون والمجرن تتداق الاموال بالالوف ومن اجل تكمللا ملائلا مسجد ماللا تداسيع عشرات الكلوس بعد كثرة الشروهات و التوسيلات .

العراق والشام ونصر ، شم

انتطع لكتابة الشعر ، اختذي

طريقة الشمراء القدماء وتلدهم

حلى مناز اكبر فنعراء عصره

نظم الشمر العلى بمخطيف فقوله وابتكر الموضح المضمن ، وله ديوان مطبوع ، ومن كتبه:

العاطل المالتي والمرخص الغالي الله الذي المرح فيه تواعد وفاون الفيفر الفيفيسي و الاغلاط » في الإغطاء اللغوية

عدة ابتمبير الفيس » و ١

، طلا إلا عليمن

# قصة قصيرة

دات يوم ٠٠ كان الصباح جميلا نسيمه يحرك اغصسان ترفرف هنا وهناك بين الشحر تفني فرحة مبتهجة . . وكانت (اليلي ) تتجول في الحقل تتمتع بجمال الساتين وبينما هسي تسبي رات عصفورا صفسيرا يرفرف فرها يفني ٠٠ راتــه وهو يحط على غصن شجرة بقربها فاقتربت منه فطسأر العصفور هاربا منها خائفسا ان: صطّاده ٠٠ سارت وراءه فحط على شجرة اخرى نادته : اغترب مئي بأعصفوري الجميل تمال معي الى البيت قانا أسن

آذيك أبدأ ١٠٠ وساطعمك حيا

من الصديق اسماعيل مصطفى

# ألاشمار الخضراء والطيدر

# المقاتل الشهيد

وقف المقاتل الشجاع بيسن السنة النار حاملا سلاحسيه باصرار وبعزم وبنفس ثائسرة ٠٠ تقدم خطوة بعد خطيهة يطلق الناز على أعدائه ليطهر أرض بلاده من رجس المعتدين كان يتقدم بيسن النسيران وصوت وطنه الذي يدعسوه للنضال يرن في خياله فيزداد عزما واملا في النصر الاكيد •

بعد قليل أشند القتال مسع الطفاة وازداد لهيب النسيران

الديدا واستقيك ماء صافيا في دارنسا • فأجابها العصفور : كلا يـا عزيزتي لن أتسي معك عليس المهم أن أكل الطعام لذيذا وأن انام نوما هاديًا بسل المهم أن

ابقى حرا ، فانا بدون العربة لا أملك شيئا في هياتي بــــل سال سابقي مقيدا في داركم فالعربة اهم من كل شيء . مُهمت ليلي ما قاله ناـــك العصفور وعادت السي بيتها وهي معجبة بقول العصفور: مَنْ أَنْ الْحَرِيةُ أَهُم مَا فَسَي

من حوله ٠٠ وبعد يرهة سقط شهیدا بعد ان دخلت رصاصة المفدر في صدره ٠٠٠ سقط على الارض موتسما لانه كان يعلم أن الثورة لن تنتهي وان هناك من اخوانه من سيكمل طريقه نحو تحرير وطنه الفالــــي وتطهير تربته من اقسدام

 ن الصديقة : صفاء الخنيف

خضر مرابعنا هبر مواغبة

الاوزان الستحدثة » و « سفرة اسمه المتيتى عبد العزيز بن سرايا الطائي ولد في الحلَّة الشمراء وخلاصة البلغاء » . علم ۱۲۷۸ ، وتولي ببغداد علم ١٣٤٩ . اشتغل بالتجارة بين

# فكأهسسة

لبينها الزاد ، ، مُفاطيب الناس في ذلك مقال المماسية الناس في ذلك مقال المماسية النسبس في الدار ملازم ، فمسلام المارة المارة المارة المارك الا لمنه القام القار في الراة ،

شكت أمراة مسن الاعراب زوجها واتهمته بائه لا يوفسر

# لا يظهر العجز منا دون نيل ملى وتو رايلًا الثايا في المتينا من روائمه :

أس ٠ أو ٠ هس يا غدرجية ، هندوا ---النعل شوية ، السنات هرين الاسفلتات والله لازم اشتكي

اعداد : يوسف فيثمان



# كان يستعمل دائما ساقسي ضفدع ليشرح للطلاب عمسل الاعصاب وتكوينها ، وعندما استاذ التشريح في جامعسة بولونا بايطاليا ، وقد درس في المامعة عمل اجزاء المسلم يوصل بها صدّمة كهربائيسة كان سامًا الضفدع يهتسران حتولت

أن يناح له الوقت الحسدات

الصدمة الكهربائية اهتز ساتا

الضفدع ، وبدأ ذلك كانسه

السحر الان الضفدع كان ميتا

ولم يلمس الجهساز ، ادرك

الاستاذ أن زوجته التي كانت

تحب مساعدته في تجاربه قد

مست مسادنة سأقى الضندع

بسكين من حديد تبل أن ترتجفاً

وبعد أن اكتشف الحيلة كررها

وكان كل ما يفعله هــو مس

الساقين بمعسدن ما دون الاستعانة بالماكنة الكهربائية .

تحمس كالفاني لنجربتك

وقرر أن يجريها بطريقة اخرى

قرر أن يكنشف أن كانست

التجربة ستنجح مع الكهربائية التي تولدها العاصفة الرمدية

في الجو ام لا ، معلق بعض

سيقان الضفادع على السياج

الحديدي لشرغة داره وانتظر

حدوث عاصف . .

وسرعان ما جعل الكهرباء في

الجو سيتان الضفادع تهتر بنفس طريقة الماكنة الكهربائية

وبعد انتهاء العاصفية

الرعدية راقب سيتان الضفادع

عده أيام لكنها لهم تتحرك .

وذات يزم هبت الريح وأخذت

السيتان تمس تضبان المديد

كان ذلك الاكتشاف الإكبسر

الاستاذ كالفاني ، فقد تعلم

في السياج وراحست السيتان

ثهتر كلماً لامست الحديد .

الحديد والنحاس

كيف صنعت اول بطارية في العالم ؟

الذين شادهوا التجارب اسمه فولتا قد ابدى اهتماما كبسيرا وعلى منضدة التجارب كانست الماكنة التي تحدث الصدمة الكهربائية . وذات يوم تبل

وبدا بعض التجسارب المديدة واستعمل اكتشاف كالفاني في صنع اول بطارية كهربائية

ساخنة مؤلمة اطلقتها سنبلة عندما داستها الأناعي السعت

ـ والله يا خواجه رايتهم منا ، انهم كالنمل يخرجسون ن الارض ٠٠٠

ومزقت عبارته صليسات ضت عليه وعلى أماعيه . وكاد هنطش أن يرضي وكاد هنطش أن يرضي الماتية المربح رغم أصابية المداهما ، لولا ظهور رأمي

ــ دخيلك انا عندى اطنال وحركت النسائم السنبلة كأنها تنساعل:

حكم الشبعب فيه ، واستطنت تطرة من دمه على تبلة ، مانتهمست وأخالها تحتج على هسده واطلق المدرة وشتان بين الاهتين

السنبلم . وهبت نسائم سحريسة مرکت اخری ، فانزلقت عنها تطرة ندى بدت كدممة نزتها

على مصير أختها ، وهسسي ليست بمناى منه . ــ هنا يا خواجه ــ لا احد في السهل ، اين

وارتعدت اوصال الممابط الصهيوني وهو ينمتم : ـــ ماذا تتول كالنمل : كذاب

الصليات . وتراجع هنطش مذمسورا وهو يستغيث .

كيف بحدث صدهاة كهربائية لسيقان الضفدع بدون استعمال اتراه فكر بأطفاله عندسنا ایة کهربائیة ، تسری ما هسو خانها ؟! لم لم يتحرك ميه حب السر ؟ صادف أن الاستاذ علق اطفاله ، وتُدمأه الخائنة تدوس سيقان الضفادع على السياج الحديدي مستعملا قطعها من اختها بضمير مجرم أأ وتردد صدى صليات ستط النحاس ، ولما كسان الحديد بعدها هنطش بتخبط بدمه 6 والنحاس معدئين مختلفين فقد بعد أن نفذ رأمي الصليسات كُونا بطارية كهربائية ضعيفة مع الاعصاب في سيقيان الضفادع ، ووهد الاستاد ان التجربة تنصح حتى مندما استعمل فقط قطعية لحياس

وهديد وربوطنين بيبوية ومس بها السبقان . وقام كالفاني بتجارية امام كأنه اصدقائه وعلماء الخرين ، وكان أحد العلماء الإيطاليسن

71.57

مرائح الم

الحوان

الطيور عالم جميل ، يتميز بتعدد الواته والسكاله والواعه

واو دققت النظر في الطيـــور

ألمختلفة التي تلاحظها ستثاهد

بلا شك تنوع اشكال مناقرها واختلافها من طائر الى اخر .

ويعود سبب اختلاف المناقبر

الرئيسي ، يعود الى اختلاف الطعام الذي تاكله ، فمنقسار

البيفاء مثلاً ، يتميز بانـــه

معقوف ، قصم وقري ليسهل

عليها عملية كسر الالمسسار

الجافة كاللوز والبندق والجوز

اما منقار ﴿ صائد الدَّبابِ ﴾) ،

فيتميز بدغته وطوله ليساعده

في أمتصاص رحيق الازهار ،

عن طرح العطاءات التالية: \_\_

ICING INHIBITOR

144+/1/11

مادة كيماوية مانعــــ

للتاكل والتاكسد

مناقير الطيور

تعرفك على نوع طعامها

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المعدودة

يمكن أن يرغب الاشتراك باي من العطاءات امسلاه

مراجعة مكانب الشركة في جبل ممان قبل الساعة الثانيسة

مشرة ظهرا للحصول على الشروط والواصفات الطلوبسة

أخر موعد لقبول الغروض على العطاءات أعلاه هسي

الساعة الثانية عشرة مسن ظهسر يوم الالنين المرافسي

ومنقار طائر « الفم الضفدعي) يتميز بفرابته ، أذ يفتحسه

ليصبح على شكل فخ يصطاد

به الحشرات التي يحبها . . والمعروف عن طائر (( نفيار الخشب )) اله يفضي معظم وقته في النقر على الخشب ،

لذا اصبح منقاره مدبيا ، هادا

ويحب طائر الطوقان تناول

الفاكَّهَة ، لذا أصبح منقــاره

كالنشار ليسهل عليه قطسف

الثمار المتنوعة وهي دانيسة القطوف وهكذا المسسال

بالنسبة لبقية الطيور كالجوارح

القوية المناقي والعصافسي

لبين تسفية العقاء

رايس مجلس الادارة

تكسوها الثلوج شتاء ، وهذا التغير يساعد الارنب كثيرا على الاختفاء من عيون اعداله التربصة الجانعة ، كالثعالب وخصوصا المتآطق التسمى

الاوروبي

الثسور

# ماذا تعرف عن: عاش حيوان « المدرع »

الرئيسي المكسون من الاعشاب على العشرين قدما وارتفاعه حمجمته فكأثت تشكيل ثاث فوق عينيه والثالث فسول

انقرض هذا النوع مسنالحيوان تقريبا في عصرنا إ الحديث ، ولم يبق منه الا عددتليل . وهــذا ألثور ضفـم الجسم ، يبلغ ارتفاعه اكترمن مترين ، وطوله اكثر من مترين ونصف . ويمتاز بعبوده الفتري ، المنحني على شكل سنام ظاهر وبرقبته المنخفضة وبراسه الكبير

أرجل هذا الحيوان شبيهة الرجل العجل ، وذيله سميك قوي ، ينتهى بخصلة طويلة . قرناه متوسطا الطول ، منحيان للداخل ، وعيناه صغيرتان ،الكن نظرانه لا تدعو الـــــى الاطمئنان ، ويصبح خطرا جدااذا اعتدي عليه .

عرف الإنسان الملاحة منذ اقدم العصور ، واستخدمها في الصيد والتجارة والاتصال بالعالم وفي القديم ، كانــــت الملاحة مقصورة على المناطق القريبة من السكنى ، ولكنهسا تطورت بمرور الزمن مع تطور الهيساة واستعمسل الانسان الزوارق النبي كانت تتحسرك بقسوة العضلات ، نسم هساء استعمال السفن الشراعية غير انها لم تحل قضية استمسال قوة المضلات وكانست هيساة اللايين مهددة بالفطر ، فاذا هاجمت الأمواج غرقت السفينة مع من فيها ، ولم تكن تعرف حيالاً الله المائية

كاللاسلكي والرادار السفل البخارية وموادات الديزل

تطورت مسافسة

خشبها بالحديد ووسعت عباب البحار بواخسر مجهساة بمكائن بخارية ومولدات الديزل

تشتغل موق موهانها .

اما الان عقد اصبح للملاحة.

النوم المريضة مع عيادات

الصوف الصفري معدن عسازل كما انه لا يتأثر بالماء .

يستقد الصوف الصقزى مسازلا

هل تحمدي من البسرق البرق هذه الظاهرة الطبيعية الرائعة ، الخطرة بنفس الوقت كيف نتخلص من خطرها ؟

نحن نعرف أن وميض البرق الجميل مصحوب بفرقعة الرعد الدوية ، ويحدث هذا نتيجية لتراكم شحنات كهربائية كثيرة في السحب ، تخترق الطبقية الهوائية العازلة ، لكي تصل الى الارض أو السيّ سماية

أو لم يكن ألجو عازلا جيدا للكهرباء ، لقلت ظاهرة البرق او العدوت نهاما ، اذ تتسرب الكهرباء ، قبل ان تتراكم شحنة

وتستخدم مانعة الصواعق كمحارلة لزيادة تسرب الكهرباء الاهر يكون مغروسا تماما لمي وبمرور السحابية عليها ، يحدث تفريغ كهربائي ببـــطء

من السماب الى الأرض وبذلك تمنع تكون شحنة كبيرة مسن مانعة الصواعق ، الموجه نحو السماء حادا مذبيا ، والطرف الارض الرطبة ، وتمسيد الشينات الكهربائية السي التجمع على الطّرف المدبب ،

الرمل عبارة عن بلايين لا حصر لها من ذرات الصفور

الدقيقة ، التي تكونت بسبب هطول المطر وعصف الرياح ،

وغيرها من عوامل التعرية ،

وخصوصا احتكاك مكونسات

الصخور هذه بعضها ببعض ، الذي أبلاها وحللها الى درات

الرمل ، التي نراها فيسسى

مانعة الصواعق

الصحاري وشطآن البحار.

ان العناصر الرئيسية التي يتكون منها الرمل ، هـــي : إلكوارتز ، والميكا ، ومسلكات

الله و ولا يقتصر استغمال الرمل على صفاعة الزجاج ،

والاسمنت ، وانما يستعمل في صفل وتنظيف المعادن وتخفيف

كثافة التربة الثقيلة واكسابها

المسامات الضرورية لرفسيع

بطريق المسادقة منزلا مركبا

عليه مانعة الصواعق تخفف

حدة هذا البرق ، الى درجــة

من أرشيف الطوم

ب ولد العالم العزبسيي ( الفضل بن محمد الحاسب

الجبلي ) في بقداد ، في القرن

ب اهتم بالحساب واشتهر به ، وله فیه استنباطات لسم

يسبق اليها ، كما أنه مسن

أواثل الدين الفوا في الجبسر

\* الله عددا مسن كتسب

\* ( كتساب المعامسلات )

الرياضيات المهمة منها:

التالث الهجري •

والمقاملة .

انتاجها الزراعي .

الكهرباء ، ويكون احد طرفي

السحاب ، واذا اصاب البرق

وانتظام ، بحيث يسؤدي الى تعادل الكهرباء الموجودة مسى

# الوزن نواوا

وحدث ال سقطت تفاحة مسن الشخرة وارتطبت على الارض ٠٠ فكر نيوتن ٠٠ انه لا بد من الفلاف الغازي أأسدي يحيط بالارض وزن يتبع مقدأر جدب

أيست على سطحه بل في مركزه والذي يلغ على يعد ... ) ميل تحت اقدامنا والازض كبا تعلم ليست كروسة السنديرة بشكل كابل أ أل تجدها ذات قطر عبر في منطقة غط الاستواد ، يقل

أما عند ومسولهم الى مدار الارض في القطبين الشيهالي والجنوبي وبذلك تكون اقرب الى مركز ألمفناطيس الكبير غيصبح وزلهم صقسرا لأن شرغسسة في القطبين وابعد عنه في منطقة خسط

> واذا ابتعد الجسم } الأن ميل عن سطح الارض لاصبح وزلة ربغ مسسا كان علية على سطعها ء عالشخص الذي يزن ٧٦ كليو غراما علــى سطح الارض ، يتخلفن وزنه الى ١٨ كيار غراما على للك البعد .

أما على القبر حيث تصل الماذبية الى ١٧١ من جالبية الاراس ننمــد

أما رائد القضاء الذي يرتفع بمركبته الى الاعلى منجد وزله يزداد ٢٠ - ؟ برات بقدر وزنه الإسادي وهــدا يعتبد على تعجيل الزكبة المصالية ، ورواد القضام اللين داروا همول الأرض بمزاكب لضائية لسوا هسده الزيادة في الوزن ومن ثم العكس تباما

الركبة الفضائية في تلك الدائرة تولد موة مركزية تعاول ملف الاجسام خارج نطاق الارض وبذلك تلقى جالبيسية الارض لماما .

منائغ الشمس

تستط مطرا يسقى الأرض ، وينعش الحياة ، ويندفع الهارا وسيولا ، تونج الحياة اكل من

الشمس هي التي تنشيء

يمكننا القول إنه لولا الشمس ما كَانْت حياة على الأرض فهي التي تبخر آلاء آلذي يتصاعد الى الجو ، ويتحول عيوما ،

مروقات في درجات العزارة ، بين مختلفا طبقات الهواء ، . بين محسف صبعات المورارة يضاف الى ذلك كميات الحرارة التي تختزنها مياة البحر ، اشاء الضيف للشتاء ، والتي تأساهم في تلطيف برودة الشبقاء فينتشر النفع على السواحل ولاشافة الشهش تالغ على خلايا الأحياء ، فهي تعمل على

مساعدة نموها ، وتقفي هلى جرائيم الرض

ويحتوي على مسائل حسابية مختلفة مع حلولها ، ولهسلا الكتاب اهمية خاصة علسد العلماء لعلميته ودقته . \* (كتاب الساحة) وبيحث مساحة الاشكال الهندسية المنتلفة مسع رسم مسسور مفيوطة لها ،

M. 1.50

المنقرض ، قبل سبعين ملبون سنة في المستنقعات والسهول المرتفعة حيث يكثر غذاؤه والاشجار . وكان طوله يزيد على الثمانية أقدام . أمسا حجمه . وقد كان يتميز بوجود ثلاثة قرون في راسه : التان

الصفحة الخابسة

اعداد : هدى ابو حمده ا

صوف صخري

للصوت والمرارة . ويتكون من الياف السليلوز أتني نحصل عليها بالتقسيم البكاتيكي لصخور مصخوره . وهــدا الصوف ابيض اللون وناعم ، ويبدو كالقطن ، ويقاوم درجة اتمــــرارة المائية ، أي هوالي ١٠٠٠ درجة ملوية

هراريا وكاتما للصوت في كثير مسسن الاشياء ، كالسخانات والمزانسات والاتابيب . كما يستعمل عــــازلا الاصوات في الجدران والسطوح .

جلس العالم اسحق نيوتن تحت شجرة تفاح ذات يوم ٠٠

وجرد قوة جعلت هذه التفاحة تسقط على الارض ٠٠ غوضع لنا فانونه في الجلب أعسام وبرهن على أن ألارض عبارة عن مفناطيس كيسير يجسدب الاسآس فلكل اليء داخسيل

عالارض الن مغناطيس كبي ، قوته

وكاتت مراجل الفحم تشق مياه البحار وتسوة العمال

دور كبير في التمارة العالية . بمطاعم وكازينوات وبسار

ومرقص وبنينها وتلازينون وبعضها زواد بالسابح وغزانا

الارض لة .

يسرعة فائقة ، فقيد استبدل احجامها ونتيجة للابتكارات التي حصلت في الترنين التاسع عشر والعشرين ، شقست

رقص الزفن

والايقاعي بحركات الايـــدي

والارجل وبعض اعضاء الوجه

والجسم ، تحاكي بها الالحان دون احداث اصوات تنتهسي اليها ، رهذا الصنف كسان

العرب يستعملونه قديما على

اوجه مختلفة ، ويشبه الى

صنف من الرقص النعبيري

الصفحة السابعسة

لمجاس الادارة مع مخلفات .

اعلان طرح عطاء

نعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

عن طرح عطاء رقم ( ١٠١/٧٩) لطباعية التقرير السنوي

على من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب

الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهــــرا

للحصول على الشروط والمواصفات مقابسل ( ٢٥٠ ) فلسا

اخر موعد لقبول العروضعلى العطاء اعلاه هو الساعة

عدد المارة المار

الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٠/١/٠

النسخة الواحدة مصطحبين معهم الوثائق اللازمة .



مندما يتم اختيار قصة معينة صالحة لاغلام الكارتون مسسن

قبل المخرج ينم بعد ذلك تجزئة هذه القصة الى مقاطع صغيرة

بتم على اساسها كتابية

السيناريو . وتبل كتابسة

السيناريو يتفسق المخرج مسع

الرسام الرئيسي في رسم ابطال

القصة ، وكذلك رسمه

ويقوم الرسام الرئيسيي

بتحريك الرسوم حسسب

متطلباب السيناريو ، ويتم ذلك

على ورق أبيض شفاف ، ويفضل خالا التحريسك

أستعمال تلم الرصاص العادي وتحريك الرسوم من أصعب

براحل الانتاج ، معلى الرسام

ان يرسم ما بين ٢٠٠ الى ٠٠٠

ومندبا يوانق المخرج على

اسلوب التحريك بتم بعد ذلك

نتل الرسوم من الورق الثفاف

إلى ورق من مادة السلبوليد ،

وتتم هنا مرحلة تحبير وتلوين

هذا الورق تحت السيران

بعد ذلك تبدأ مرحلسسة

المخرج والرسام الرئيسي .

رسمة في الدقيقة الواهدة .

الديكورات الخلفية .

# المسرح العائم

بعد المسرح الدوار ومسرح الهواء الطلق ، ياتسي المسرح المائم الذي يقطع فوق سطح الماء مسافأت طويلسة ليصبل «توبولسك » السوفيتـــــي بنجربة مسرحية جديدة علـــي ظهر سفينة ، قطع فيها رحلة

طولها اكتسر من خمسة الاف كيلو متر ، ليقدم عروضه المسرحية في ألمدن والقرى . كما قدم المسرح العائسيم عروضه في المناطق التي يعمل فيهآ فاطموا الاخشاب وصيادو

# حد ما يسميه الحدثون رقص السماح او « الجسيرك » .. الحيوانات القطبية . وهو رقص جماعي عليين الابقاعات الموزونة .

عن سراها ،

مشكلة أخرى طرحت نفسها لماذا اختار الفراعنة القدامي اخرا ولها علاقة بالاهرام ، وهي أن العلمساء الاحظوا أن عوامل الطبيعة تميل هـــــى الاخرى الى الشكل الهرمي لي

صياغتها التضاريس ، وكما نالحظ . . ك استطاعت الطبيعة صيافسة هــده التضاريس •

ينتظرون في ابهاء فسيمة الارجاد في

قصر كبي . . وبمعاونة حورية النور

يستطيع المصول على ألطائر الازرق

.. وعندما يغادران عالم الغد يكشف

أن طائر عالم الذكرى لونه أسهود

وطائر عالم اللفد لونه اهمر وطيسور

قصر الليل كلها زرقاء وقد ماتت جبيعا

رهنا يستيقظان من النوم ويتلاشى

الحلم الطويل المبيل .. ويشاهدان

انطائر الإزرق في غرفتهما الصفسية

ويتذكران أن ابنة جارتهما الريضة

قد طلبته منهما .. فيسرهان لتقديبه

اليها ويتخلصان من الإثانية . . وعندما

يهد الصبى تبتل يده لياهده منها نمانع

الصبية مدغوعر بغريزة هب النباك

وينتهز الطائر الازرق عده اللطاسة

.. ثرى ماذا سيقول للجنية ..!

الشكل الهرمي لبناء مقابرهم ؟ سؤال وجسد اسه عشرات الاجابات ٠٠ او بالاحساري عشرات النظريات ٠٠ وكثرة الاجابات تعني شيئا واحسدا مؤكدا هو اننا لم نصل بعد الى

التصوير السينهائي ، حيث ينم تصوير اللقطات حسب تسلسلها في السيناريو . ثم تبدأ مرحلة مطابقة الغلم مع السيناريو ووضع الموسيتي التصويرية والحوار والمؤثرات وهي مرحلة المونتاج .

المرحلة الاخيرة هــى طبع الملم بعدة نسخ وهذه المرحلة نتوم بها معآمل التحميض

النظرية الدقيقة التسي تفنينا

ان مسرحية الطائر الازرق الكاتب البلجيكسي ( موريس ميترننك ) هي اثهر المسرحيات النسي احبهتا اطفال العائسم واستمر عرضها اكثر من ٥٠ عاما عاى مسارح متعددة وفي

فقد كثب موريس ميترننك هسده السرحية عام ١٩٠٨ والسرحية تقع في غيسة غصول وعثر لوهات وقد كان اول عرض لها في ٣٠ ايتول ١٩٠٨ على بسرح الفن في موسكو واستمر عرضها اكثر بن ١٠٠ ماما وعرضت في تندن لاول مرة عام ١٩١٠ وفي باريس عام ١٩١١ وق عام ١٩٧٣ حصل مؤلفها ميترانك على جائزة ثوبل .. وتعتبر مرمية الطائر الإزرق من أهم الاعمال التى كتبها موريس ميترلنك وقد صاغ مسرحيته عدم في أطار من قصسمس الجليات ويدور مواسوهها هول تطلع

الانسان الى عالسيم ملؤه المسرح

عمرهما واسم المنبي سا بيليتل ...

رحلة على جناح الطائر الازرق وابطال مسرحية الطائر الازري مبر وصبية في التأسمة والكانئة مسن

حلم تلاثسي ويبغي الصبيان الصغيران فسي

رهلتهما الطويلة ويصادفان الفرالب والمجالب والأهوال فين ارض الذكري الساهرة الى تصر الليل المفيد والى الغابة السنمورة . . على يصلان الى فالم الغد وقد علما بن مرشدهما ان هذا الملم السمي مألم اللد هو عالم المواليد اللين لم يولدوا بعد وهسيم

واسم الصبية .. وعندما تنطفا اضواء القاعة يغط تيلينل وميتيل الى حلم طويل ومن هنا تبدا المسرهية هيث تقترب منهما المنية الطبية ... بريلين \_ نتقول :

المِنية : اريد أن تذهبا للبحث عن

الصبي : وماذا بها ؟ الجنية : لاأ عد يعلم مرضها .. انها تريد أن تكون سميدة .. وعليكما المضى فورا . . خلا يا بنى هذا الفاتم السمري ليكون عونا لك في اقتناص ويمثثل الضبى لامر الجنية المجوز

الني تثقلب الى امعة جميلة ويتعول كرخهم الخشيي الى تصر جبيل يتلالا كاليافوت الازرق .. جزاء منها لانهم سيتماونون ممها اشفاء اينتها الريضة

الطائر الأزرق ففيه شفاء ابتسمى

فيغلت منطلقا في الغضاء .. نتصرخ المبية بالم .. نيتول المبسى

ويتول بقاطيا الجبهور \_ الا علر المدكم عليه باهادته البثا فتحن الاثلين الا وهله المنفيرة في أماجة اليسه للمست philips in salamily

# <del>منعند محمد من المرابط المعام المعاميم المحمد المدودة</del> شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عنحاجتها الى موظفين حسسب البيانات التالية: \_\_ ١ - مهندس ميكانيكي خريج جامعة معترف بها . منتسب الى نتابسة المهندسين

خريج مدرسة سناعية .

خريج مدرسة منامية . خبرة في اممال لحام السائك

خبرة في اممال لحام الانابيب

مع خبرة في أعمال صيانست وحدات المسائي

خريج مدرسة صناعيسة (ثانوي صناعي ، بولتكنيك ) مع

خریج مدرسة مناعیسة (ثانوي مناعي ، بولتكنيك )

خبرة في اعمال لحام . معدد فبرة في اعمال لحام . المعدد فبرة في تراءة الخرائط وتلصيل الانابيب . PIPE FABRICATOR

أن يكون لديه خبرة شالات سنوات على الاتل في المسلاح

أن يكون خريج مدرسة صناعيسة ( ثانسوي صناعسي ،

أن يكون خريسج مدرسسةصناعية مع خبرة لا تقل عسن

بولتكنيك ) مع خبرة في اعمال المراطة والبرادة والتدريز .

الكهرباء في الاليات اللتياة المركبات الانشائية

ALLOY WELDER

CARBON STEELW ELDE

الاردنيين مع خبرة في اعمال ترميم وصيائة وحدات المسافي ۱ ــ میکانیکی مصافی

خبرة في عمال صيانة المضخات والضَّافطات في المسافي . ۲ — میکانیکی عسام ٤ — مواسرجي مصافي

ه ــ مواسرجـــــي 7 ــ لحيــم سبالــك ۷ ــ لحيــم انابيــب

۸ ــ لحيم انابيـــب ۹ ــ مفصـــل انابيــب

۱۰ ـ کهربائی سیارات ١١ - خسراط بسراد

ان یکون خریسج مدرسسة مساعیة ، ان یکون لدیه خبرة لا تقسل من ثلاث سنوات ، ۱۳ - کهربائے۔۔۔ اُن یکون خریے مدرسے اساء ۱۸ اساء میکانیکی سیارات اُن یکون لدیہ خبرہ لا تقسل من د اُن العمل فی شرکة مصفاة البترول یوفر الزایا التالیة : -

- روآتب مجزيه وزيادات سنوية متكررة . علاوة غلاء معيشة (١٤ ــ ٢٠) دينارا شهريا ،

٣ - راتب شهرين اضافيين فـي السنة . ٤ - ادخار تساهم فيــهالشركة بنسبة ( ١٠٪ ) مــنالراتــب الشهري . ٥ - علاوة خبرة تزداد معازدياد مدة الخدمة ، علاواتناخرى حسب طبيعة العمل .

" - بدل ممل أضافي يصل الى ( ٢٠٠ ٪ ) من الاجرة . ٧ - تامين صحبي شامل الموظف وأفراد اسرته ٠

٨ - تامين على المياة ضداصابات ألعمل بمبلغ ( ٥٠٠٠) بينار و

بامين على الحياه صداصابات العمل بهيم الهاشمية .
 بامكانية توفر السكنفي مساكس الشركة في الهاشمية .
 باس وجبة فذاء بثمين رمسلوي في مطاعم الشركة المديئة .
 بالم اصلات مؤملة بين الزرقاء وموقع العمل في اصات الشركة .
 بلي من يرغب العمل مسع الشركة تعبئة النمائج الطلبات المضصة في دائسة المدار .

# عطاء تأمين رقسم م - ١ - ٧٩

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة (ع عن طرح عطاء التامين الشامل على جميع مركباتها . يرجى من الشركات الراغبة بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مكتب الشركة يجيل عمان خسلال ساعات الدوام الرسمى للحصول على نسخة منه مقابل دينارين للنسخية

اخر موعد لتقديم العروض هر الساعة ( ١٢ ) الثانيسة عشرة من يوم الانتين الموافق ١٩٧٩/١٢/٢٤ .

inchenenenenenene

رئيس مجلس الادارة

فسارس

ينمى رئيس مجلس الأدارة والدير العام وموظفو مؤسسة المراهسسلات السلكية واللاسلكية الرهوم :

# محمد يوسف العكور

الذي يعمل مراسلا في مديريسسية انصالات أربد بالمؤسسة الفقيد الرحمه ولذويه الصبيسير والسليسوان انا الله وانا اليه راجعون

# نعسي

ينعى رئيس مجلس الادارة والدير العام وموظفو مؤسسة المواطلات السلكية واللاسلكية الرحومه

السيد عبد الحافظ الدياس

مأمسور مستودع القرطاسيه للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان . انا لله وانا اليه راجعون

ينمى رئيس مجلس الادارة والدير المام وموظفو مؤسسة الواهسالات السلكية واللاسلكية الرعرم:

هورج شعبان والد السيد تبيل المعبان الوظيف بلسم معاسبة الهائف بالإسمية النقيد الرحمة والويه الصي

الا لله والا اليه واجمون

ببروت الثورة والازهار

الربح الهادرة الصوت اسأل عنك الضوء

فمرفت كيف اختطفوك بميدا

اكنسك يا بهوت ستبقين ابدا ضياء الحرية ستبقين ابدا عربية

حلم وطفل

خرج الصبي جميلا ، وجميلا فتعالت فوق بسماوات الاشجار

وعند الشاطئ، ركب الطفل هلالا ..

حاول أن تلمسها

جذف • إنساب الزورق فوق منون الماء الازرق بعد المركب في البحر كليما وكثيرا جد يده الى الإبواج حادل المنساب

مانطلقت هارية منه و إنطاق الزورى شفنى الطفل : اعقهة الحب للغير : والأنسان ال

من حنجرة الديك

ومحداً في خارطة ألوطن الجبار

من الصديق

ممار عبد الخَالق

اسال عنك

ومسوج المساء

اسماء الموت

قطائد الاصدقاء

# دع

تأتي فوق بديك جراحي أغنية

اغنية تاتي الاحلام اصبر عظيما نوق ضفاف النهر

الشعر يصير دما . والنهر دما والوطن مطارات ووجودا

وموانيء من نور يأتي المظلومون اليها من طرق

شتى ، ميضيء باعينهم بدء

كان من عادة العد المكام ووزيره ان

يتفقد أهوال البلاد ، وذات وزة راي

الماكم ووزيره رجلا عجوزا مبسكا

بمصاد غمياه الماكسم غرد المجوز

النعية بالمسن منها .

قال الماكم : البعيد

قال المجوز : اصبح قريبا

قال العجوز : نفرتوا يا سيدي

قال الماكم : ما أهبار الإنبين

فهم العمول ما نعبيه يا سيدي و

مُثَالُ لَهُ المَاكِمِ : اللهُ يَنْهِمْنِي وَيَهُمُمْ مَا الصِدِ عَالِمِيدِ الصَبْحِ قَرِيمًا أي إن

نصرية قد ضعف والاربعون المرقوا. اي أن استانه قد سقفت قال الموريز : فما الإنتان ينا ضيدي 3

قال الماكم: هذا السلقان واسيما الإن علالة لإن الهما الهيما فالهوسا

قال المجوز : اسبود الالة مدهش الوزير وسال العاكم : كيف

قال الماكم : الأربعون

فؤاد كجل ـ سوريا

وبين حواف الشعر

٢ — العطف : هو تابسع يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف وهي — الواو ؟ الفاء ، ثم ، او ، بل — مثل :

ا ــ النعت : تابع بدل على

صفة في نفس متبوعة مثل

والنعت يجب ان يتبـــع المنعوت في اربعة امور هي :

ب ــ التذكير والتانيث . جــ التعريف والتنكي ،

الافراد والتثنية والجمع ."

هذا تلميذ مجتهد .

ا -- الأعراب •

النوكيد هي : نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، جميع مثل : ويجب أن يلحق بالفساظ التركيد ضمير مطابق للمؤكد

جاء محمد ثم علي . ٣ — التوكيد : تابع

# الى متى تبقسى الحدود ؟

بقلم الصديقة : فضيلة غانا هذه التفرقة ٠٠ لماذا هــــده

ومبي الساء مبي ، مبي ، هدي المسافر اليت وحدي بعد أن سافر والدي وسائت من عيني دمعة مرى وبات قبي يقطر ده—ا ويضطرم لوعسة واسى ، ويضطرم لوعسة واسى وينسلة المكر في المستقبل وفي ا

هال والذي فرسل أن أساله ، سبع بسنوات ، السن المحددة في القانون ، مهاذا يا أبي ، . مهاذا تقول ؟ القانون يقسول : لايمر المواطن ألي البلد المهاور بدون تأشيرة سفر « فيزا » ، الا أذا كان سنه لا يتمساوز السابعة يا أبنتي ، السابعة يا أبنتي ، والسدي وكنت أغفد صوابي ، ، لماذا

أليوم الجديد ؛ اليوم السدي يجمعنا تحت علم وأحد كما كنا سَابِقًا مَانَتِقِل حَيثُ الساء دون جواز او قيد او هاجز ان هذا اليوم سيكون أجمل بوم فسي هنأتنا وانه لقريب ،

اهيطلاح نجوي ، بدهني المسيد تفسير الإهراب الكلمات لهظا أو تقديراً لاهتلاب الهواسيات المركات القلاب المركات القلاب المركات القلاب المركات القلاب المركات المركات المركات والمركات وحما بنيوب المركات وحما بنيوب المركات وحما المركات وحما المركات والمركات والمركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات المركات

وفدعي في الفعل ؛ ولاهب and the Contract

) - البدل : هو تابع ممهد له بذكر اسم قبله غير مقصود لذاته مثل: اخسوك محسد

# مدهدة بالانقراض يبلغ عدد الفيلة التسمير مطادها الصيادون سنويا ستة الاف فيل في افريقيا وحدها من اجل الحصول على انيابها العاجية الثمينة ، قبل سنوات احست بعسيض الحكومات بان هذه الحيوانات الضخمة المسالة بدات تتناقص

الفيلة

# من أجــل النساء فقط

في الجزائر تم تاليف فرقسة مسرَّحية كُلُّ اعضائها مــن النساء فقط ٥٠ تتكون الفرقة من خمس عشرة فنانسة مسن فنيات الدارس الثانويسسة وتشرف علسى ادارتها الفنانة زبيدة شرفي زوجة المؤلسف السرحي المروف كاتب ياسين مما كاد يعرضها ذلك اخطسر الانقراض ، فسنت القوانيسن وستقدم الفرقة اعمالا تخبص الحرية والمساواة .

# ا أغلى ثبن دنع اثور بلغ الدولارات وتدمع عادة هسده الاثمان الغالية للشيران ذات الصفات الوراثية الجيدة مسن اجل ایجاد نسل جید وجدید من الابتار .

فسارس

و سجلت اعلى درجســة هرارة في الظل في القطر الليبي حيث سجل المرار درمية ٥ر٧ مئوية وكان الرقم السابق هُوَ هُرَا دُرْجِهُ مَلُويَهُ وَمُسَلَّدُ سَجِلَ فِي كَالْيَفُورِنِيا ،

وبن الأمراض المجيبة التي يصلب بها السخاص هذه القبيلة موفى يدعي بجرفي الضجك يؤدي بصاحبه السي الموت وهو يضحك ، وقد التشر هذا الرفي بينهم بشكل كبير .

وأبراة مند الكوراو تميل في المهال

هيث الرح البطاط العلوة وتستفرع اللع من السجار المرز الذي يتسسو

# الاختلاط

التي تحرم صيدها .

ا أصدرت أدارة اهدى الدارس أي هي برويان بنيوبورك بلاغا عبيته على جميع الدرسات والطاليسيات جارتهن فيه من الذهاب الـي دورات

حوادث الاعتداء عليهن من قبل الطلاب اللكور أو الدرسة فقامت صيصيات تنادي بنصل الاناث عن اللكور .

# ماكنات تعمل بدون صوت

تمكن مصمموا ليتوانيا من صنع ماكينات تعمل بالخدات الهوائية لا يكاد يسمع لهيا صوت مطلقا ؛ وأن وجد فسلا يتجاوز طنين النحل في أسبته ، وكان الدافع اصناح هذه المكينات هو أسعار معاريات

سجيــج . واشترك في صنـع هـده الماكينات مصممون من معاهد الابحاث ، فاستيداوا وحدات بوليمترية ، مما جمل اجهزة امتصياص الصوت لا تترك اي الراسة ،

وينهمك العلماء المستفلون في حقل الطب حاليا في اكمال رسم خرائط تبيين مواطين الضميح في الدن ، وهيده الخرائط مطلوبية للمهندسين المستغلين بتصميم المناطسستي

# اجراءات امنية

لكى أمنع محاولات سرقة أزود الاورانج أرثانج مسن حدائق الحيوانات اليابانيسية بسبب ندرتها والاقبال الشديد عليها ، فقد قام السؤولون عن هدائسة الميوانات دبيتة للمبلولة بون تهريب بلك القرود ، فقد بدات تأخذ صورا

لمبة الكارات

الكارات نعنى الايدي الخالية ولهذه اللعبــة اصول تديـــة جدا ، الا أنها كانت منتشرة

# ويصمات اصابع الواهسسيد واربعين قردا الموجودة فيي

والمسروف أن بصمات المرود تختلف من مرد وإخسر تماما كما هو العال عنسيد الانسان •

# ما قبل التاريخ ، ويعيش الرادها الى

# يومنا هذا كل العصر المُجِري . منازل الكوراو هي الطبيعة النسي

# كم عمر الانسان

العلماء منذ بسنين عديدة معرفة العمر الجقيقي الكون والإرض والانسان . وتسد تعديب

ومؤخرا اهلنت الدكتورة «ماري ليكس» أنها توسلت الى أن البشرية وحسدت ملف اربعة ملاين سلة ، وكسان المعتد من تبل أن عمر البشرية

النظريات حول إلك ، وبيب سرة واجرى بظهر راي جديد

مندهم بكثرة . اما الزجال للجدهم في هايسة النشاط ولمصوصا الثام تتعلق حتل هديد حيث يقولسون يحرث الرقي وتعلمها الثاني اللساء بعدها وتزرجها المائد على الكناء اللساء المديد وترجها المائد على الكناء اللساء المديد وترجها المائد على الكناء المساء والراة علد الكراو تلبس وإسا يصبع من القصير الذي يجال بشكل الشباك ، : اما رجال الكوراسو المعارون على وقوسهم البنات يقرج بن اطرافها ريش الطور الملون ... وتراجم خلاف إسالهم بالمحون المؤرد والجاني حول رقابهم .

100

# 2 7.5

الصفحة التاسعة

# عالمة وسيرك

في اريزونا وفي مدينة هوت سيرنك استطاعت المالسة

النفسية الدكتورة بيلي مسبن

تدريب طيور مختلفة على القيام بفهاليات صعبة وغير مالوفة حيث دربت بهفاء على السير

على عجلات وبطة على عسرف لحن بسيط على جهاء البيانو صفير كما دربت نجاجة على السير على حبل كما يفعــــل

رجال السيك أما زميلة هذه النجاجة فأنها ترقص كلمـــــا

سمعت معزوفة معينة .

# \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

كنت واقفة والريح تصفعني هده التفرعه ٠٠٠ بادا هـده المحدود ٠٠٠ انني في الرابعة عشرة من عمري فمتى سارى خالتي وجدتي ١٠٠ باذا هـده الاقطار الشفيقة ومتى ستزول لارى خالتي وجدتي واصدقائي متى اسبر بحرية الى اي قطر ومتى اشاء متى ٠٠٠ متى ا عدت والمدال الساء متى ٠٠٠ متى ا عدت والمدال الساء متى ٠٠٠ متى ا عدت والمدال المدال المدال

والدي ٠٠ ساساله ٠ لا ١٠ لقد غات الاوان ٠٠ قال والدي قرسل ان اساله ،

# 

الاصطلاح النحوي

عليها : ومجلى في الاسماء المنية الواقعة على الاسمام العربية ، واصلي في الاسماء ا

# بشكل خاص في جزر لوشو قرب اليابان وفي القرن السابع عشر احتلت الجيوش البابانية هذه الجزر وهرمت على سكانها استعمال أي نوع من السلاح ، ولما كان السكان من السكان ، ولما كان السكان مضطرون للدلماع من المسهم للد لحاوا الى تطوير حركات بسمانيسة معينسة يتكسون بواسطها من الدلماع مسن النسم بالإلدي لمنظ ، ويتنتر هذه الإيام كارم المهادة في هذه المهادة المهادة في هذه المهادة الأعراب عند بحاة المسرب المسر

# من الامور التي يهتم بهسا ثلاثة ملاين سنة متط .

وبوصلت الدكتور ساري الى هذه النتيجة بهد بحسبت طويل دام عشرين عاما ؛ وبعد العثور في باطن لهر قديم جانب

بهنطقة أوهيوليل في تنز أنيـــا بأمريتها على عطام الفسك والاسلان المانية السخاص من البالمين وثلاثة اطفال ، تبلسن بعد تخليلها علمها انها درجم الى ذلك التاريخ ، أوى هل بسئل الراي عند هذا الإكثينات الم



كان صدر المسحوف يشق المساء الازرق برشاقة .. ويتلوى (( الكاهن )) ويلتسف

كَالْحَلْزُونَ ، وتظل تتعاقب الى الخلف بسرعة ظللال القصب والبردي وهي تفمر المر الماثي يفيء الأيد من يمتد المسحوف أكثر مجتازا الكاهن السسى « البركة » الخضراء الواسعة دون حد م، نباتات « السمرة» و ﴿ الكمبية ﴾ و ﴿ الكوباني ﴾ وهى تفرق ثم ما تلبث أن تظهر من حديد بعد اجتياز الشحوف لها فتلون صفحة الماء وتشكل معه لوحة رائعة .

يتململ عبدالرحيم في جلستهعند ألربعة الأخيرة . • "يتمرك • • يسال والده:

ــ المكان بعيد يا والدي ؟ والده المشغول بافكاره الان عـــن كيفية نصب الشباك و (( الجماعة )) الذين لم يظهر اي منهم خلفه ٠٠ وهل يمكن أن نكون السالة بسيطة ألى هذا بمساعدة عبد الرحيم له . واعاد عبد الرحيم سؤاله: - الكان بعيد ؟

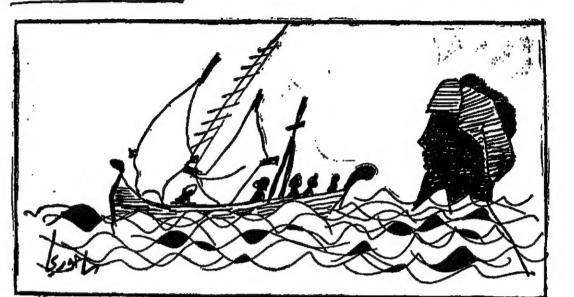
وعلت جبهة الاب تهاسلات فرح ٠٠ والنسم وردد مسع نفسه « هذه علامة ٠ لا يسد انهم سيفونا » وابصر بقاياً نار دُاوية عند (( تلهة مفردة )) ، واكمل مع نفسه أيضا ﴿ لندخل المصفاة )) ثم خفف من قـوة

وضاق عبد الرحيم درعا:

ــ الكان بعيد يا أبي ؟ ــ ها ، ها ، ؟ مسيرة عبد الزحيم احضر مدة الشباي سنتفدي هناك ، واشار بيده الى « التلهة الراسمة » عند مدخل الصفاة ا

هبد الرحيم الفتى الذي عاش في المدينة عند افاريه ، ورقم أن البعيرة علمته الكثير لكنه ظل

مو سی



حاكم نفسه كثيرا . . كيسف وهو الفتى ابن البيئة الريفية منبت الجمال وسط الاهوار يحمل بياض الدينة . واللون الأسمر . . ورغم ذلك لا يعرف من بيئته تلك الأالنزر اليسير ، وها هو الان وبعد حصوله على البكالوريسا الابتدائية قرر أن يعرف الكثير

ويظل يسال . . أبسى مسادًا يسمى المرتفع وسسط المياه ؟

ويعرف .. « أسميه ، حلقه

وذاك وتلك .. الاسئلة تتكاثر

والاجوبة تأتيسه سريعسة ٠٠

ويعرف . . « اسميه . . حلقه . حلبلات . . كصيل . . جولان

٠٠ غزيزة ٠٠ ديزان ٠ شريب

. . سلهو واسماء نباتات هذه؟ ثم مشمّت ، هراره ، ، بربشة

هربانة أحمر » أحدًا أنها

اسماء لطيور آ . . ويستهـــر الابه يسرد الاسماء . . اسماء

لاشىياء شىلى ، ، « سىل . .

- توتف یا ایی توتف اند

ويضحك والده ، يضحك

- الاسماء كثيرة يا ولدي .

تحتاج الى دائر لتسجيلها .

ــــ فعلا تحتاج الى دفتر كيف فاتلي أن ذكر ذلك .

ويصبت عبدالرحيم . . بهاسد صبحه لحظات ثم يقطعه .

- علكما لعود يا ابي . هل

مانئي أن أحفظ .. اكسل يا

عکره ، بِمبره. ،

ابی ۱۰۰ ثم مادا ۱

ــ ما زلنا ربيع ــ رد الاب وتناول « استكانات » الشاي

عجاة . . عند ذيل الصناة ظهر لهما مشجوف اخر ونظر

الآب اليه ، تسمرت الاستكانة بين يديه ، السلمر السرة ، وتجمعت خيوط رمب في عيني عبد الرحيم \_ ماذا يا ابي ا

ـ لا لا شيء . بيد انه استمر ينظر في ميني الاب والهالة السوداء تزداد الساماً ، والولد يصرح بابيه « قل يا ابي ، ، ماذا هناك ؟» لكنه كلم الصرخة وقال بلطف

ـــ كل ما تريد ــ رد الاب وهو يحملق في ولده الذي

وترتفع السنسة اللهسب ياني عبدالرحيم بسمكة كان قد أصطادها والده قبل قليل .. رائمة الشآي تتسرب السسى الاعماق رائعة مختلطة وروائع النباتات التي تحيطهما من كل جهة ، وتتصاعد في الاعلسي فوق راسیهما ، عند نهایات نبات البردي الوان الخريسط

۔۔ حرة ۔۔ قال عبد الرحیہ وهو يملا يده بماء المصفهاة

وتت الثارات . بوسمه قبلا ٠٠ اينن توا أن أياه رائع . . وبدرح لا يعرف

وتوتف الشحوف الأخسير قربهما . . نهض للقائه بكسرم الريف . ، بحسلاوة الماد ب وتصافح اللون الاسمر

ــ ليس الان وقت الشريا

ب ماذاً تعني ؟ ب اعني لو أنه ظهر أي وتت تبل الان لمزقته أو مزقني ــ لم المهم ؟

\_ أرجو أن لا تفهم . ٧ اريد ان تلوث . \_ لكنى اريد ان اعراب ، ـــ انه من عشيرة الحرى ، عشيرة معادية ،

ــ يا والدي أ ــ لا تسال ، لــن الطنب منك أن تأخذ ثارا ، أنتهى وتمددت خيوط الخواف ٠٠ تهددت . . تهددت ختــــــى التلاشي . . ورغب في أن يتنز كالأرئب في حضن أبيه ، ، أن

ب اواه یا ابی – ووجه نفسه فی حضن ابیه کطفل ،

بنطلقون من نقطة معينيية الاستحواد على قصبة موضوعة \_ هل هناك شر يا أبي ؟ في مكان بعيد ٠٠ وكان الفائز هُ الذي يحرز ( قصب السق)

مکر ۰۰ غر ۰۰

يجمع الكثيرون علم أن الخيول نشات وسط اسيا اما الخيول المربية معد نشأت في الجزيرة العربية . . ويدعسى الحصان العربي بالحصيان الكريم نظرا الصالته ومجالسه

# مرغوبا اليوم في اكثر السباقات الدولية المعروفة فان تمتطسي

المشاق . وقد جسد الشاعر

العربي امرؤ القيس قدرة هذا

يقبل اصدقاؤنا على الرياضة بشتى فنونها كهواية محببة ٥٠ فيما نرى قسميا اخر منهم منصرفين لهوايسات اخسرى كالفنسون التشكيلية وصنع الإجهسزة العلميسة ، وحيسن ياتسي الحديث عين

منذ القدم عرف العريـــــي بكونه فارسا مفدأما يحب هذا النوع من الرياضة ويمارسه بفعل تنقله الدائم على صهوة حصانه ٠٠ ولم تكن السباقات منظمة أول ألامر فقد كسسان الفرسان آلعرب يتبـــارون بصورة تلقائية أثناء مطاردتهم للفزلان والحيوآنات البرية اثناء خررجهم للصيد ٠٠ وفيما بعد صارت للفروسية مواعد وانظمة ومهرجانات معروفة ٠٠ وكانوا

واصبح الجواد العربسسي

مكر مدر متبل مدبر معا كجلمود صخر حطه السيل من

الحصان في بيت شعري رائع حينما قال عن حصانه :

جوادا عربيا معناه انك تقترب من الراتب الاولى في السباق. هذا وقد جرت البطولسة العربية الاولى القروسية في العراق ١٠ وستكسون تونس محطة البطولة المربية الثانية . 19A. ple

الرياضـــة واهميتهــا يبررون تركهم لها بان لهم هوايتهــــم

صحيح أن الرياضة هوابة •• خاصة بالنسبة للأيسسن يصرفون لهما كمل اهتمامهم

السن: γ سنوات مما موق عدد الاصدقاء اللاعبين: اربعة او اكثر ، المواد المطلوبة : قطع من القماش أو مناديل اليد مكان اللعب : داخل ألبيت

يصطف اللاعبون أثنيسن اثنین ، بجانب بعضها ، يربط اللاعب الاول قدمه

الى الهدف ، الذي يبعــــد مسافة مناسبة .

اول اثنين ، يعبران خـــط الهدف ، يعتبران فالزين فسي حظا سعندا

بواسطة قطعسة القماش او ألمنديل ربطا شفيفا ، حتى لا تعيق الدورة الدموية . يقف اللاعبون امام خسط البدايسة ويحاولون التسابسق

اليمنى بقدم صاهبه اليسرى ،

# ــ الرَّجاء من سرق زوجتي ان يحضر فورا ليامَّد كلبهـــا حتى لا تشتاق له وتعود ثانية

فسارس

٠٠ ولكنها مسن جانب اخسر ضرورية لكل فسسرد ٠٠ لان مزاولتها تحفيظ لنا حيويسة

الجسم وتناسق اعضائه ، لذلك فسان بضمع حركسات وتمرينات صباحية تصبسع ضمورية لكل منا ،

خطب احد مصلحسي
 الاحذية فتاة وفي ليلة الزفاف
 اوصتها امها قائلة:

ــ ایاك ان تفهضي عینیك

• ذهبت امراة لعندالطبيب

عندما يقبلك فقد تكون بمسق

السامي عالقة بين شفتيه .

بسبب اصابتها بالدوخيه

باستمرار وفي المساء قالست

- ان الطبيب نظر السي لساني وقال : انني بحاجة الى

ـ يخرب بيته ، ، متويّ

الرد زوجها بدهشة:

للسانك أكثر من هيك ؟

# اعلان طرح عطاءات

۱۹س۹۷ برافی وصوامیل عامل كيمالي مسأعد Y1--11

. ۱۰سا۲۰ مُلُوبِ واسبنت هراري يمكن إن يرغب الاستراك بأي من العطاءات أعلاه مراجعة

اخر موجد لتبول العروش على العطاءات اعلاه هست السامة الدانية مفرة من ظهر بسوم الاثنين المواب رئيس مملس الأدارة . 144-1-18

السُكُلُ وغطاؤها المارجي من المد او مواد اخرى يصادق عليها ، ولا يجوز أن يستعمل منعها اية مادة قد ينجسم فيها خطر على اللاعبين .

ويجب أن لا يزيد محسط الكرة عن ٢٨ عقدة ولا يقسل من ٢٧ ولا يزيد وزنها عنسد ابنداء اللعب عن ٥٥٣ قم - ا الونسا ولا يقل عن ٢٩ قم - 11 letul .

# ويجب أن يكون الضفسط

والحظة :

١٤ أونس - أ أونس

٢٩٧ كم - ٢٥١ كم

السلط معادلا اضغط ا جسو الذي يعادل ١٥ باوند ... مربع يسأوي ا كيلو فرام ــ سم؟ عن مستوى سطح البحر كما يجب أن لا تغير الكسرة الناء اللعب ما لم يجيل المكم

تعان شركة مصفاة البترول الاردنية المساهبة المحدودة من طرح المطاءات التالية : ...

١٩-٩٩ . دهان المنيوم

مكاتب الشركة في جبل ممان تبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للمسول على الشروط والواسفات بمبطحيين معهم الوقائق الرسميَّة التي تلبت تيدهم في سنجل الوكلاء والوسطــُـساء

MANITON BUT BUT TO SE

100 LSS 3

فسارس

أختبسر معلوماتك العافة

ا ــ ما هو اكبر حليوان

يعيش على سطح الارض أي الوقت الحاضر ؟

٣ ــ من هو مخترع السيارة ١

يلد ولا يبيض ؟

اكتشف الحاذبية ؟

٢ ــ ما هو اكبر طائسر في

٤ ــ من هو اذكى حيوان ١

ه ــ من هو الطائر السدى

٣ ــ من هو أول غالم عربي

٧ \_ ما هو اسم النبات

. نائلغاا ... ه

. رح يتلبمشا – د

١ - هنري نورد .

1 - llagin Ilake.

قاد ممارك . ٢ اب عام ١٩٥٥ مد

المعتلين الفرنسيين الني دارت رهاها

على مدى جبهة يبلغ طولها اكثر من

٠٠٠ كيلو بدر وعبقها هوالي ٢٥٠ كيلز

منز وشيات اكثر من مالني منياسة

٠ - المعناا - ٢

جميع هذه الالوان بلون واحد منها ؟ امرح معهم بهسده اللعبسة سيبدو لاضدقائك بان هذا غي ممكن ١٠ وحينك ١٠٠ تقدم أَحْضَى وَرَقَةً وَمَجْمُوعَةً مَنَ اقلامُ التلوينَ ، قل لاصدقائك انت وبرهن لهم امكانية دلك

بالطريقة التالية: هذا لون أحمر وهذا ازرق ٠٠ خذ ای ظم واکتیب علی الوزقة عبارة جميعهده الالوان

من منكم يستطيع ان يكتب

اثتنيا الصفيحتين من مركزيهما أصنع هاتفك ، تحتاج الى :

خيط طويسل . مطرقة ومسمار .

أَفَقِّهَا مِن حرفين :

حم ، ام ، غد ، س

الفقيا من ثلاثة عروف :

اللت ، خص ، شيق ، نين

الْقِيا مِن هُمِسَةُ عِرَوْكُ: :

الباتر ؛ الماير ؛ اجداد

افقيا من ٤ حززفا

نصامل ، اتبه

نظف الصفيحتين جيدا ، واغسلهما بالماء والصابون . .

جميع الكلمات المشورة لهامكانها الماسب داخل الربعات الفقا وعامويها باستثناء كلمة واحدة مكونة من ٥ حسروف هي اسم النسان شرقي خلده التاريخ:

ادخل طرف الخيسط نسي أحدى المقيمتين ، ثم اعقده بحيث لا يخرج من الثقب .. والمعل نفس الشيء في المغيمة

مستعملا المطرقة والمسيار .

باحدى الصنيحتين ويذهب بها الى مكان اخر ، حتسى يتؤتر الخيط ، تكلم انت ودع صديتك يتكلم ، ستسبع صوته بوضوح ،

الذي كل ما لسته بيدك تدلت اغصانه وتقاربت اوراقها ؟ ستحتاج الى شخص اخر ، الاجربة متلوبة: • يحتسل شابنا - ٧ . لتستمع بهاتفك الى صوته . . على هذا الشخص أن يمسك r - lyo llisamo.

نتائسج أنعسدام نظافسة الاسنان

تظهر على استاني طبقة صفراء اللون ، عتبدو مثيرة للاشمئزاز والتقرز ، علمابانني انظف اسناني باستمرار كما أن لدي بعض الاسنان المنخورة التي تؤلني ، ولكني لا أجرؤ على تلعها ، فما هوسبب ظهور هذه الطبدة الصفراء ، وما هو علاجها ؟

هذه سطور من رسالية وردتنا من الصديق (( شاكر ــ ١٩ سنة ١١ ، وقد أجاب عليهاالدكتور المفتص بما يلي : - كثيرا ما يشكو الاصدقاء من ظهور مثل هذه الطبقية الصفراء في مثل هذا السنبالذات ، رغم تأكيدهم بانهم م يتومون بتنظيف اسنانهم ، الماالحقيقة مهي انهم لا ينظفونها بشكل دائم ، اذ ان ظهور هذه الطبقة الصفراء ، هو نتيجة لانعدام النظامة التامة ، التيينبغي ان تتم مرتين في اليسوم الواحد ، وبشكل مستمر . أما بالنسبة للاسنان المنفورة غليس مسن الضروري تلعها عوعند مراجعتك للطبيسيه الاخصائسي سيمكنه تقرير مايراه مناسبا ، اذ قد يكتفسي

السكر مرض واسع الانتثار ولا توجد فلة مسن الناس ، بمختلف الاعمار ، محصنــة ضده ، وكانت اعراضه كثرة التبول وشدة العطش وحدة الشهية ، مع هبوط في الوزن وانطلال شديد .

ويتميز هذا المرض ايضا ، بارتفاع السكر في الدم وظهوره في البول ، وهو أناجم عن نقص كامسل في افرازات هسرمون الانسولين ، واحسن عسلاج لرضى هذا الرض ، زرقات الانسولين المادي ، اربع او خمس مرات يوميسا ، آمسا العبوب بجميع انواعها فيجب ان لا تعطى الاطفال وان عمره أقل من اربعين عاما .

« سلوی »

تعان شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة للمواطنين الكرام أنها اعتباراً من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/١٢/١٤ باشرت في فتح مراكز أضافية لبيسسيع اسطوانات معباة بالغاز ألسائل بالسعر الرسمي ( ١٠٠٠) دينار للاسطوانة الواحدة بما ميها ثمن الاسطوانة المعدنيسة \_ تشرين الماني في الجزائر .

> المراكز همي : ــ ١ - الراكز المالية:

- موقع المصفاة بالزرقاء للوكلاء والموزعين . ( بالسعر الرسمي المترر )

> - مكاتب ادارة الشركة في جبل عمان . - محطة محروقات المصدار .

> > - محطة محروقات أم الحيران . - محطة محروقات ماركا .

٢ - الراكز الجديدة :

- محطة محروقات العتيبي ترب الكلية العربية . - محطة محروقات الجامعة ، دوار الداخلية ، طرية البلط - محطة محروقات الشميسائي - ضاهية الاسكان .

او بالسعر المترر البالغ ( ١٣٠٠ ) علس مند التبديسل وهذه

وستفتح مراكز في أتحام متعددة الخرى في العاصمة تياما وحسب ما تدعو اليه الحاجة . وقد طرحت الشركة لهذه الفاية ( ٥٠٠٠٠ ) اسطوالة

ليتبكن كل مواطن من التقاء حاجته منها بسهولة ومسي جميسيع الاوتسسات ،

وترجو الشركة أن تلفت نظر الواطنين الى ضرورة غزن أ الاسطوانات الاحتياطية في أماكن تتوفر فيها التهوية الكافية ويعيدة عن مصادر الحرارة والنيران الكفتولة

كبنا فبلن المستفاة أيضا الى كافة الموزجين باتها سنتنسوم الستبدال جنيع الاسطوانات الفارغة الني فرد المصفاة في للبش اليوم الذي الرد ميه وحسيد البرنامج المعدد لكل موزع رئيس مجلس الادارة

كان الاقدمون يسمونه ــ نهر فيكوس

وشاع بين الناس في هينه اعتقساد يتول ان هذا الذكب انها هو هسارس النهر ، والمدينة مما ، عَلَمْدُ النساس يقدون له الادهية والقرابين ، ومما ساعد في رسوخ ذلك المنقد الاسطوري هبوب الرياح بين المين والمين .. فتصطدم بالصغرة فيخرج متها صفع

يجبوعة بن تطاع الطرق بهجسسوم على السفرة التعرية للانهم انها تسد الذلب ورموه في اللهر : قير الهم لسم

ومند دلك الداريع ٣ أساح بيسين الناس ٢ تسبوه كليا وصار اسم سر لهر اليكوس ــ اي ــ تهر اللقب ــ

\_ وهريمني بالبوثائية \_ نهر الذلب \_ وكان سبب التسهية يعود الى تفتت المدى المخور العديدة القالمة على مقربة من مصب النهر ، وانفاذها هيئة قريبة ألشبه يحيوان رايض شبيه بالذاسب .

وق القرن الثاني للميلاد ، امسسر الامبرراطور - الطوليوس اليصر - مدم <u>مس \_ اللكب المنعوت \_ عندما قرروا</u> فتح طريق يربط شمال سوريا بجلوبها المترابة لللكب الرابض ، وهومًا من نزول اللمنة عليهم .

بعد ذلك الثاريخ بزين " تابست totes ati finell elittet blitael يَجِدُواْ أَي النيء على أَنْ أَجِدُهُم مُقْسَبُ

قسد تكون حوادث مؤلة او مفرحة ، ولكن في نهاية الامر نحن امام عرض مهم اجوانية من حياة الانسان . الاصدقاء الذين يحاولون كتابة القصة عليهم أن ينتبهوا

في القصص دائما نستعرض حوادث مهمة في حياة البشر ٤

الى هذه النقطة بشكل رئيسي ٠٠ ثم أن للموضوع جوانسب اخری ، فالقصة يحسب أن تحتوي حدثا له قدرة على شد القاريء وتشويقه ، فلا يجوز ان تكون القصة خاطرة باردة مثلا ٠٠ وككل موضوع ادبي عليكم أن تراعوا دقة التعبير بحيث تكون الكلمات متنأسية مع الحدث ، فلا تطويل بسلا معنى ولا اختصار يضر بفهسم الموضوع ٠٠

وفي الهتيسار الاصدقسساء للموضــوع عليهم ان يختاروا المواضيع المهمة مهناك قضايا غي مشوقة وغير صالحة لأن نجعل منها موضوعا قصصيا ،

ومن ناهية اخرى عليكسم الا تكثروا من الشخصيات ، لان ذلك يشتت قدرتكم علسي عبك القصة .

هذه اهم الاشياء التـــي نطابها من الاصدقاء الديـــين يحبون أن يكتبوا القصة .

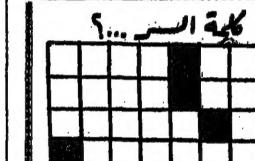
والاساس الاولي دالما هو. سلامة اللفة والقراءة المستبرة للقصص الميدة .

# الثورة الزراعيسة

الثورة الزراعية بدات في العصور المجرية الجديدة آي قبل مشرة الاف سنة . وغيها بدأ الاسان بـــــروع

هذه الثورة المظيمة عدات فسسى القرق الادنى ٦ ورائق الاستورة الزرامية ، تربية الميوالات واول عيوان مسئلس هو الكلب

سامر مرتضى مجيد



افقيا من تسعة حروف :

عاموديا خُمسة حروف :

الملان ، مناد ، اجدان

عاموديا اربعة عروف :

عامونيا قلائة حروف :

جريدة غارس

كلِيرة فِي الاسماء المنسية في تاريخ النضال العربي في عصرنا العديث ، وبطلفا الخالد هو اهد الرجال الذين كانوا من قادة اللورة في المزائر دلك الثورة الثي أسنطاعت أن تقتلع جثور الاستعمار الفراشي ، وانتزع استقلالها

شارك بمؤتمر المعومام - وهمي قرية هزائرية ... الذي كان اول طامر الثورة المزائرية . كان يعظم التوجه السى الاوراس هين طوقته قوات استعبارية أبطبة مُقاتل هو وجنوده على اقر طلقة أو سلاههم والقر تقطة في دمانهم ،

وهنكذا سلط هذا البطل ل ١٥٠ ايلول ١٩٥٦ قبل أن تكتمل عيثاه بعد النصار الثورة ونحقيق الإستقلال تاركا وراءه اروع مثل للكفاخ والتضافية أو سبيل الله والوطن ، الا احبد ١١





-بطولات خالية

بعد أنْ مُنفت بمثيون شهيد .

ولد زيفود يوسف في قرية السهندو بالجزائر ، وقد سبيت القرية باسمه فيما بعد . درس القرآن والعلنشنون الدينية في كاب القرية تم أنتقل ألسي المدارس الرسبية التي كانت تابعية اسلطات الاهتلال الفرنسي لم المرج به المرج بدن الدرسلا بفد فدة سنزات بعيسة تماوزه للسن القالونية.

هبل زيفون يوسف حدادا ف تريسة السجادي ، والى جانب ذلك تشط غيد الاستعمار وزدة يمرض الشعب اسن قريته فند الإهتلال في ويدعوهم السي

الرشيع المنظليار في بلدية السملدو ولكن السلطات الفرنسية سرعان سنا سيونه بعد أن اكتشفت الساطات السياسية عام ١٩٥٠ .

لكله استفاد بن عبله السايسي كعداد واستطاع أن يضلع بغناها وهرب به من السيمن عام ١٩٥٤ ليكون مِنْ أواللُّ الماركين في أورا أوميسر

2

الذهبية والفضية مثل الدراهم اليمنية والدناني الذهبية وكانت العملة تباع مثل اي سلعسة

وفي سنــــة ٧٦ ه اسس

الخليفة عبد الملك بن مروان

داراً لسك النقود ، وبدلك

ظهر اول دينار ڏهيي عربي .

وكانت دار السك المربيسة

تصنع النقود الى المواطنين من

السبائك التي يقدمونها مقابل

كل بقساع الارض ، وكشفت

التنقيبات الاثرية حديثا أن

النقود العربية استعملت في

المبيقة والدلالات السابية للعيساة

ثانيا : الكتاب بطاطب المثل

بخيال نادر مريد ، ولكن على لسأن

المعيوان ، ففي هذا الكتاب ، همي

عشرة قصة متنوعة تروي لك مفطأة

المراقف والغرائب والحكم والطرائف

وأباتاسي ، والتي تدل كترسا علس

خبرة بالإنسان ، واللي تقونك أل

دالثا : ولعمل اسلموب القصع

اللى قد تقراه عند تولسنوي ، أل

انگروبری ، او مند ای کائب مقیم

يقودك الى فهم هيد ، إسبط وواسع

وهبول ، كذلك عندما نقرا هــــال

وفي الألمي ، فإن قرارة كلسان إ

الكتاب حمس بهذم أللتالج س

غهم القي واجهل لعانسي العي

وجلالها وجمالها .

اوروبا والصين وغيرها .

انتشرت النقود العربية في

اخسری ۰

تجمعات كثيرة للفوسفات فهن الصحراء المغربية ثم المفسرب

وتونس وليبيا والسي مصر

ففلسطيسيسن وأخيرا الاردن

والعراق ، توجد تجمعات لهذه

السخور والتي تعود كلها الي

اصل واحد وآلى بحر تديسم

واحد كونها كلها ، وهذا البحر

ندموه ببحر التيش وهو الذي

كون البحر الابيسض المتوسط حاليا ولكنه كان يقطي ساحات شاسعة مسن سواحل المغرب

العربي ومصر ، كما أنه كان

يفطى أجزاء من جنوب اوروبا

ويمتد عبسر سوريا والاردن ليغطي اجزاء من العراق تسم

يلتقي بالخليج العربى ، ممى

الجانب الجنوبي من هذا البحر

ترسبت رواسب الفوسفات مع

غيرها من الرواسب وكسسان

ترسيبها عضويا وكيماويا ..

أي أن بقياء الأهياء البحريسة

كألتواتع والإسماك كانت تعوى

في أصدافها وعظامها على نبب

عالية من مادة الغوسفات ..

وعندما تموت هذه الاهياء تندنع

بقاياها الى قاع البحر ولوجود

ظروف كيماوية مساعدة تتركز

بالقوسقات وتصبح طبقات من الصخور القوسقانية الهشسة

وتحوى هذه الصخور الكثيرون

عظام الاسماك وتواتع الاهياء

التي تعود الى زمن الكريتاسي

والتي تمند بين ٦٣ - ١٣٠

وقد ترسبت القوسقات

بمار آخرى بننس الطريقة كما

ان رواسب الفوسفات تسبيد

تتكون على البر أيضا ، مبعض

انواع الطيور البحرية التبس

تتغذى علسى اسماك البحسر

تعيش في جزر بحرية بعزولة ,

ومندما تموت هذه الطبور مان

مليون عام في الماضي .

طرح العطاءات التالية:

مقابل عشرة دانير غير مستردة .

معلى من يود الاشتراك من المتعدين المسجلين هسيب الاسسن الجديدة لعام ١٩٧٦ لدى وزارة الاصغال العامسة والمواصفات معابل الملغ المبين ازاء كل منها ، كل من لا يرَّفَق

ويرجع آهتمام البحرانيين بالتجارة الى عهود ماضية اذ أنهم انطلتوا من هذه الجزيرة الى كل انجاه . .ومع كل ريح كانت اشرعة سفنهسم تمتلىء لتتحرك الى ارصفة الموانىء في كل انحاء العالم .

الإثارية من وجود مائة الف مدفن اثري في البحرين تشكل اعظم مقبرة يرجع عهدها الى ازمنه ما قبل التأريخ ، ويقول المؤرخون أن سكسان البحرين كانوا همسزة الوصل بيسسن الحضارتين العظيمتين فسسي المراق ووادي الهندوس ، منذ ثلاثة الاف سنة قبل الملاد .

اعسلان تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشغال الحكومية عسن

١ - بشان ثلاث طوابق لمدرسة أناث الشعبلية بجبل عمان لمتعهدى الدرجة الاولى والثانية مقابل مائة دينار غير مستردة ٢ ــ بشمان طابق تسوية وثلاث طوابق لمرسة بنات ماركسا الشمالية لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية ابنية مقابل مائة دينار غير مستردة ،

٣ ــ بشان مستودمات ومكاتب الارصاد الجوية مي مطار عمان المدنى لمتعهدي ذوي الاختصاص ١٠٠ بيوت جاهزة، ١١ ،

٤ \_ بشان غرقة فازات طبية في مستشفى البشير لمتعهدي الدرجة الاولى الى الخاصة ابنية مقابل خمسة دنانير فيسر

٥ ــ بشان مدرسة سعد بن ابي وقاص لتعهدي الدرجسة الأولى الى الثالثة أبنية متابل عشرون دينارا غير مستردة . ٦ ـ بشبان مشغل مدرسة الصناعة الثانوية بجبل الحسين لمتعهدي الدرجة الاولى الى الثالثة متابل عشرون دينارا غير

٧ - بشان نصف طابق ثاني لمديرية الناهج والكتب المدرسية لمتمهدي الدرجة الاولى الى الرابعة ابنية متابسل عشرون دينار غير مستردة. .

مراجعة قسم العطساءات والمسريات لاستلام الشروط

أخر موعد لتبول العروش الساعة العاشرة مسن منهاح يوم الثلاثاء إلوائق ١٥٠-١١-١٧٠

رئيس لجنة المطاءات الركزية للاشغال المكومية

. وقد كشفت التحريات

وبعد ظهور النقود في القرن

الثامن عبل أليلاد والتي كانت عبارة عسن معادن وأحصار مختلفة اختفت المقايضة . ثم استعمل المسرب النقود

حين نحاول شراء شيء ما

من السوق فاتنا ندفع البائسع نقودا ، وولكن قبل أن نخترع

النقود كيف كان يتعامل الناس؟

يتبادلون البضائي بطريقة المقايضة المقايضة

اسلوبا ناجحا للتجارة ، لان

المواد كانت معرضة للتلف مما

يؤدى الى ضعف قوتهــــا

قبل الاف السنين كان الناس

من الحكايات الانسانية

النقود عبر التاريخ

الكتاب ، اغرب من الكتساب نفسه ، ذلك لانها عصة طويلة وعجيبة حقا ، فقد قبل انه يوجد في بلاد الهند كتاب عظيم هو ــ كليلة ودمنه ــ وأن هذا الكتاب موجود في خزانة الملك ، ولا يمكسن الحصول عليه الا بطريقة صعبة جدآ ، ولقسد ارسل ملك الفرس طبييسيا هكيما ، بطريقة سرية أستطاع بعدها أن يتعرف على أميسن سر مكتبسة ملك الهند ، ويستدرجه ويترجم الكتساب بطريقة سريعة ولم يكن دلسك سهلا ، بل كان نتيمة جهـد. كبير بدله الطبيب ومن بسلاد الفرس استطاع الادبب العربي الشاب ، عبد الله بن المقفع ان يلقل هذه القصصي الفريدة الي

كليلة ودمنه ... ليس ضرورة عم بل واهب ، بوازي الواهد الدرسية والعناقية اليومية الإلاق لإله يساعدك ويساعدنها عليس يبقى السوال : الذا تقين عدا لسلع اللسفا واطورها نحو السائل بما يوازي الإنكار الوطنية واللوط الكتاب ، وما هي أوالده ٢ ارلا : لانه من الكا بالعربيسة التي تنادي بفلق السنان عربن عليه عادل كأمل والنادرة أأتلى كعبت بللة والمنعة كأ والمقلة ، ولاله يزقسر بالعالسي

كيف نستفيد منوا؟ كانت أحدى الفرق الجيولوجية ولم يكن اعضاء الفرقة بحاحة لكثير من الفحص المتفقوة على المرية مشغولة بمسح منطقة انها صخور فوسفاتية دات غيمة ما مسحا جيولوجيا عندما فقد اقتصادية عالية . وكيان احد اعضائها ولم تحد محاولات العثور عليه الافي أليوم التالي الجيولوجي المفقود قد رأى انها تَغُطَّي عُمْهُ واسعة عُسَي تلك المنطقة وقد يكون لها امتدادات عندما عاد الجيولوجي المقود مرهقا . ولكنه لم يكن خالسي

وعبر الوطن العربي توجد

شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المصودة أعلان توظيف

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة ان حاجتها الى عدد من خريجى

> - الثانوية العامة · بمختلف قروعها · \_ الثالث الثانوي · بمختلف الفروع ·

للممل لديها بوظيفة مشرف ( مراةب وحدات تكرير ) . ١ ــ يشترط في المتقدمين :

الوفاض بل محملا بنماذج

وعينات لصخور اثارت أنتباهه

 ان يكون اردنى الجنسية . ــ أن يكون قد أدى خدمة العلم أو أعفى من أدالهسسا

نهائيا حسب القانون . ان يكون مستعدا للعمل بدوام القاوية ( الورديات ) . ٢ --- يتم تدريب المتبولين على أهمال هذه الوظيفة لمسى الشركة . وسيتناضى الوظف راتيه كاملا خلال مترة التدريب

٣ \_ ان العمل في شركة مصفاة البترول يوفر المزايـــا

١ -- روانب مجزية وزيادات سنوية متكررة . ٢ ــ علاية مناوبة ( ٥٠٠٠ ] دناتير المهربا ٠٠

٢ - علاوة غلاء معيشة (١٤ - ٢٠ ) دينارا شهريا ٤ ــ ادخار تساهم فيه الشركة بنسبة ( ١٠١٪ ) مسن

الراتب الشبهري . ه ـ علاوة خبرة تزداد مع ازدياد مدة الخدمة وعلاوات

اخرى هسب طبيعة العمل . ٢ ــ راتب شهرين أضافيين في السنة .

٧ ــ بدل عمل اضافي يصل الي ( ٢٠٠٪) من الاجر ٨ ــ تأمين صحى شامل للموظف وافراد اسرته ٠ ٩ ـ تامين على الحيساة ضد اصابات العمل بمباسخ

( ۵۰۰۰ ) دینار ، ١٠ - امكانية توقير السكن في مساكن الشركة أسبى

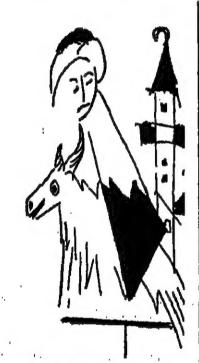
١١- وجبة غداء يثبن رمزي في مطاعم الشركة الحديثة . باصات الشركة .

على من يرفب العمل مع القرعة تعبلة نماذع الطلبات المخصصة في دائرة شؤون الموظفين ( جبل عمان / الدوار الأول - المنازع المتنبي أ مصطحبين معهم الوثائق الكوتية والشبهادابين منع ميورين المستنبيلين ،

رئيس مجلس الإدارة

تجمع عظامهما لفترة طويلسة ودوبان المواد غير الموسمانية يؤدى الى تركيز النوسنسات الموق تلك الجزر ، ولكن أهمية الغوسفات لنبحث عنه في البر

الفوسفات هي الركبات التي تحتري على عنصري الفوسفور والكانسيوم والعنصر الاول مهم جدا لحياة الاحياء لأنه يكسون أحدى العناص الرئيسية في الخلية النباتيسة والحيوانيسة وخلايسا الانسان • كمسا ان مركبات الفوسفات صالحة جدا كفذاء للنباتات ومفيدة لهسأ فلالك فهي تستعمل كاسمدة . وهذا عدا الصناعات الكيماوية آلتي تدخسل فيها الركبسسآت الفوسفاتية كعامل اساسي ،



معرف معرف المركنوي الأردنسي

دغع القسط الرابع من غوالد سندات التثمية السجلة استحقاق ١٩٨٧ مِعَلَىٰ البِيْكَ الْمُرْكِرُي الاردني إن العِسْطَ الرابع مِن موائد سِنْدِايِّتَ ٱلْنَائِيَةِ ٱلْسِيْجِلَةِ ٱستَفْتَاقُ ١٩٨٧ بِسَنْدَسْقِ

يتاريخ ٢٦٠ ١ ١ ١٠٠٠ وسينهم البنك المركزي الاردنسي وديم فيدة مذه التوالد لاستباييا عاسيا الاسها

さら

بقی ایام علی نهایة عسام ۱۹۷۹ آندی اعنن عاما دولیا للطفل بقرار من منظمة الامم المتحدة ، فما هي النتائيج الاولية للحملة الوأسعة للنفاع عن حقوق الجيل الناشيء التي جرت في مختلف بلدان المالم ا وللاجابة على هذا السؤال نقول : ليس ثمة في عصرنا كما بيدو مسألة اكثر

شمولا واهمية والعاها مسن مسالة العناية بالاطغال ومستقبلهم وبالتالسي مستقبل البشرية كلها .

ففي كل يوم تثقل لنا وكالات الإنباء المقتلقة الاخبار عن النشاط\_\_\_ات والمهرجانات الدولية والداخليسية المكرسة للعام الدولي للطفل . أن الهدف الاساس لهذه النشاطات هير جذب أهتمام الراي العام العالى الى وضع الاطفال وثعبثة جهود جميسم القوى من أجل توفير الفسيد الشرق المضيء لكل مواطن مسغير . ذلك انه ثمة الكثير من الاسباب والمسرفات للقلق على وصبر الجيل الناشيء .. ورقم الله قد مر عشرون عاما على اقرار منظمة الأمم المتعدة لاعلان عقرق الطفل يضطر الرء للاسف الى طفول أن كثيرا من الإطفال ما زال يماني من الجوع والامراض ومعروم من المقوى والتربوية ومنظمات الشبيبة وغيرها من 

عن طرح العطاءات التالية : \_

٧. اختبالا من اسيطورانات المسسار

علب زيرت الصدا

LINEPIPE

الكلورين الممال

التعليم ويتعرض للاستفالل القاسي الذي لا يعرف الرحمه . وبالاضافــة الى ذلك تسمع في كثير من المناطق اليوم أصوات الرصاص والطلقسات وتسيل الدماء ويقتل الصغار وتتهدم الكثير من أبدارس ودور العضائسية والرعاية للاطفال .

وعبلائهم . وارغم ٢٧٠ طفلا علمي

الميش في ظروف قاسية غـى مفيمات

ان هذه وغيرها من الوقائع الكثيرة

قد قدمت من قبل وفود المؤتمر العالى

« في سبيلَ مستقبل سلمي وسعيــــد

لمِسِع الاطفال » الذي عقد في ايلول

مِن هذا المام في موسكو . أن هذا

المؤتمر الذي أصبح المدث الرئيسي

في اطر النشاطات المكرسة للعسسام

الدولي للطفل ، قد ضم موالين هــن

٧٤ منظمة دوليلا و ٢٨٥ منظمة وطنية

من النظمات النقابية والنسالي

اعلان طرح عطاءات

تعان شركة مصفاة البترول الاردئية الساهمة المعدودة

يمكن أن يرقب الاشتراك بالعطاءات أعلاه مراجعيسة

للحصول على الفروظ والواصيات الطاوية مسطحين معهم

الض موعد البول العروض طلى العطاءات اعلاه هـــو

الشرف العام دليس التحرير المسؤول دهري إبو عيده

ممكاتب الشركة في جبل عمان تبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

وكم جلبت العرب مسسن الالام والمساتب لاطفال لبنان . فقد هسرم مفهسة الأف ملهم على اقل تقدير مسن والديه . أن الإما من الاطفى ال اللبنانيين قد احترقوا بقذائف النابالم وقتلوا برصاص الصهايئة المعتليسين

الدولي للطفل .

شجرة تنزف مما ــ بقية الشجرة قد يكون نتيجة لتجمع ماء الطر داخل الجذع مسن خلال تجويف ما وتحلل الخشب بسبب الماء الذي يكتسب لونا أحمر ثم يسيل تدريجيا مسسن النتمة التي في جدّع الشجرة . ومهما كان السبب السيلا يزال الات السياح يتدنتسون

النظمات من جميع انحاء العالم . وليس من باب الصدغة أن بركــز الاهتمام في كلمات الوةرد على فكــرة كينية هماية الجيل الناشىء مسن الكارثة النروية . وقد جاء في نداء اللجنة الدوليـــة

التحضيية للوزيمر « أن الأطفال الذين ولدوا في العام الدولي لطفل سيبلغون ٢١ عاما في عام . . . ٢ ، أن مستقبلهم يتوقف عثى اولئك الذين يعيشون اليوم ان بناء عالم متحرر من الحرب والجوع و الاضطهاد هي مهمة تبيلة الجميع » .

# معرض دولي ــ بقية

٤٤ دولة .

لرؤية الشجرة التي يتدر مرها بحوالي ٧٠٠ سنة .

شاهد على ــ بقية العنصرية في فاسطين المنالة مدعومة بنعض الوقائع والقصص ، التي تؤكد ألطابع النامري للعدو المهبولسي والمركة الصهولية عبوما . وَيَثْنِ أَسَلِيَاهُ قَرَالُهُ وَالْسَبَارُ ازْهُمْ } ، عِنْ جَرَاهُ الْرَقَالُمِ الْدَافَعَةُ النِي تَكْشَفُ يَعْلَيْكُ الْكِيَانُ الْمَنْفِيوْلُي الْقَالَمُ عَلَيْسُ يَعْلَيْكُ الْكِيَانُ الْمَنْفِيوْلِي الْقَالَمُ عَلَيْسُ

# القيسين لاكتشاف اول جمجمة للاسأ الاول في ٢ كانون اول عام ١٩٢٩ مدينة قرب بكين . وقد أهنفت ا المعمدة في ظروف غامضة الناء الم

كشف كوروكاتج عائم الإجناس

حد اقدم اجداد الانسان ـ اسا

بكين \_ الذي ظهر منذ . . ٦ الف عام

وعاش في ظروف مناخية نماثل الى

ما الظروف المناخية السائدة الان

وكان فروكانج قد ادلى برايه بهنا

الندوة الني اقيمت بمناسبة اللك

واثمار البروفيسور فروكانج الم

انه في العصر الذي كان يعيش فيا

الإنسان الأول ما بين ٢٠٠ الله م

الى ... الك عام كانت منطقة بك

مقطاة بالانسجار والاوراق الماطية ،

والاشجار الصنوبرية والروج ..

كان المناخ يماثل الى هد ما مناخ ه

المنطقة آلان .. نيما عدا ننــرا

هذا ما اثبتته الدراسات التـــ

امِريت على هبوب اللقاح التــــ

اكتشفت في مفارة فضلا من هوال

للائين هنرية لحيوانات ادبية ، وم

يقرب من مائة من البقايا الاتريب

والعديد من الإجزاء العظمية .

و لاحظ أحد المارة منه

يبكي بحرارة غدنا منه وس عن سبب بكائه نتال

\_ أبكي على زوجتي لـم تمت لـا رايتني على

\_ وهل كانت زوجتك غنيا

\_ لَا يا سيدي مُقد كانـــ

الاستاد . كم هو عدد س

التلهيد : لقد ولدت نهار امس طفلا •

الاشتراكسات للدوائسر ١٥ للهدارس ٨ د

البرودة والجفاف .. .

شبهال الصين .

العالية الثانية .

مِن تَعو ٢٠٠ مِدْهِ فِي وَمُؤْسِسَةُ ثَقَافِيةً من ١١٥ دولة في العالم . وضم العرض داده صورة ل ۲۲۸ مصورا معروفا يحملون جنسيسات

كها يهذاز العرض بمهموعة فريدة من توعها من الصور الرائعة والمؤارة الني تعكس ثماماً مفزى ما يعتيه العام